

Radu-Diomid Drăguș

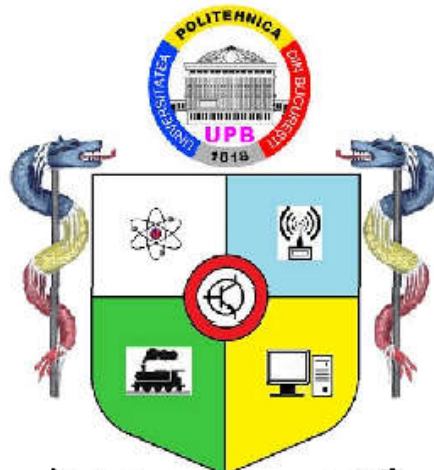
CSF 2017  
Sejur Târgoviște





Radu-Diomid Drăguș

# CSF 2017 Sejur Târgoviște



Electronică și Telecomunicații \*1970





Dragi colegi participanți  
Ne văzurăm înc-o dată,  
Cu toții entuziasmați,  
Într-o zonă minunată.



# INTRODUCERE

Dragi colegi,

A mai avut loc o întâlnire CSF și “restul lumii” în fosta Cetate de Scaun a Țării Românești, Târgoviște. Vreme de 350 de ani a fost cea mai importantă zonă culturală, comercială și militară din Țara Românească. De aici se emiteau “actele de domnie” și tot aici se înscăunau, sau detronau, domnitori celebri. Istoria confirmă că aici au tronat 40 de domnitori. În ordine, prima capitală a Țării Românești a fost Curtea de Argeș, apoi Târgoviște și a treia București, care în final a devenit capitala celor trei provincii unificate, Moldova, Ardealul și Țara Românească (chiar și Țara Secuiască).

Ca de fiecare dată și această întâlnire a fost minunată, meritul revine desigur organizatorilor dar și celor care s-au încumetat să participe. Aș spune că secretul acestor întâlniri organizate de CSF70, deja de ani de zile, constă în faptul că de fiecare dată întâlnirea a avut loc în altă parte din țară și mai nou, o inițiativă benefică, au fost invitați și colegi de la alte secții. În plus este demn de semnalat că de fiecare dată au fost programate vizite la diverse obiective culturale, istorice, geografice din zonă. Nu uităm nici mesele festive care s-au organizat la fiecare întâlnire, unde colegii și însoțitoarele/însoțitorii se prezintă elegant îmbrăcați. Nu lipsește muzica, dansul, muzica vocală, voia bună. Mă mândresc cu faptul că de la întâlnirea din 2010 de la Tușnad s-a început cântatul în cor al participanților, ceea ce constituie ceva minunat, pentru că este vorba de o comuniune de simțiri a participanților. Când cântăm nu ne contrazicem, nu ne certăm, suntem toți la unison. Atunci la Tușnad m-am prezentat cu textele cântecelor și cu muzica, adică ceva serios, ca să nu zic profesionist. Nu cred că înainte de Tușnad s-a mai procedat în așa fel. Mai nou avem și dirijor de cor, este vorba de colegul Mihai Gheție. La fiecare participare ulterioară am procedat la fel, adică am cântat în cor.

George Scrima, care anul acesta nu s-a prezentat din motive medicale, a propus ca eu să fiu “însărcinat” cu relatarea faptelor petrecute împreună. Acum la drept vorbind, “însărcinat” sau “neînsărcinat”, eu după fiecare întâlnire, la Facultate, la secția IF sau după cele organizate de CSF, am scris câte o lucrare, de ordinul zecilor de pagini în toate cazurile. Majoritatea acestor texte este postată pe *site*-ul nostru. O s-o fac și de astă dată cu concursul lui Mișu Gheție.

Este de remarcat că în acest an numărul participanților a scăzut, evident o consecință a faptului că am îmbătrânit. Totuși am observant colegi mai “nesimțiți” care au fost destul de vioi, mergând parcă paralel cu scurgerea vremii. Nu pot decât să le urez acestor colegi să persiste în “nesimțirea” lor față de urgia timpului.

# AVANPREMIERĂ

**Ca și în alte dăți am scris și acum ceva înainte de întâlnire.**

Înc-un an de întâlnire  
De factură CSF-istă,  
Interzisă prin natură  
Cumva ca să fie tristă.



Nu mai e ca altă dată,  
Vom cânta cu toții-n cor,  
Spre norocul nost' la Deva  
Am un găsit dirijor.



## **Regina Yvonne**

Sus acolo spre Târgoviști  
Ar putea veni Regina,  
Astfel și-ar putea alina  
Dorul pentru-ai săi CSF-iști.

Chiar dacă-i în America  
Ia avionul special  
Care bine-aterizează  
La Mănăstire în Deal.



## **Globalizarea**

Cu colegi din alte secții  
Excursia CSF-istă  
Se transformă încet, încet,  
Într-una electronistă.





## **Radu Diaconescu și Radu Drăguș**

Radu DD iar nu vine,  
Are și el un necaz,  
Dar eu fac act de prezență  
Deși nici eu nu-s mai breaz.



## **Îndemn**

Hai să ne mobilizăm,  
Cât mai mulți să ne-adunăm,  
Să petrecem împreună  
În cetatea cea străbună.



## PARTICIPANȚII

Voi prezenta participanții, în stânga paginii sunt colegii, în dreapta însoțitoarele/însoșitorii. Voi atașa și mici comentarii pentru fiecare în parte.



Principal organizator  
Tomescu de astă dată  
Creat-ambianța pentru  
Petrecerea minunată.



Nea Vasile ne-a uimit  
Cum a dansat-ndrăcit,  
Din această cauză  
Șapte kile a slăbit.



În mod cu totul natural  
Elek O. s-a comportat  
Ca și cum vreo întâlnire  
El nu a organizat.



Colegul maramureșan  
Este Gicuță Hernest,  
A venit din depărtare,  
Cum s-ar zice din nord-vest.



A venit Virgil Ștefan  
Cu o mină optimistă,  
Deși boala l-a-ncercat  
Să vadă dacă rezistă.





La-ntâlnirea-n Facultate  
Intrase o fată-n “scenă”,  
E colega noastră Viki,  
Atunci blondă, acum șatenă.



Victor și el a dansat  
Cuprins fiind de un fior,  
Sunt convins că în scurt timp  
Devine mare dansator.

În scrieri precedente am consemnat că Victor a folosit maxim două cravate, la Târgoviște chiar el mi-a semnalat că vine cu a treia cravată, în aceste condiții am scris:

Apare aici Neagoe  
Cu a treia lui cravată  
Ceea ce îmi vine-a zice:  
O fi una-mprumutată ?





El este proprietar  
Și un *site* administrează  
Unde orice autor  
Dacă vrea se afișează.

<http://promotia70eltc.nvn.ro>



Nicudrag, prezent și el,  
Are un program impus:  
Mereu are-nsoțitor,  
Pe-Arghiropol l-a adus.



Din păcate Mihai Arghiropol este într-o situație fizică precară, poate și psihic este puțin marcat, în concluzie nu pot să-i dedic nimic interesant. Îi dorim, pe cât posibil, să-i revină zâmbetul pe față și vigoarea în trup.



Ca să îmi scriu un catren  
Din timp trebuie să-mi rup  
Și nu pot fiind blocat,  
De-ntâlnire mă ocup.



Prezent la Târgoviște  
Nostálgia l-a petrecut,  
Pentru cei care nu știu:  
Liceul áici l-a făcut.





Rozenberg de la Buzău  
M-a coplășit cu povești,  
Unele de două ori ...,  
Când palinca o-ndrăgești.

Gabi Rozenberg a stat mai puțin, nu a mai prins masa festivă unde îi puteam face o poză mai bună și ... mai cu cravată și costum.



Ființa aici de față  
Este verișoara ei,  
A nevestei lui Vasile,  
Prezentă de obicei.



## COLEGI CARE AU LIPSIT



**Yvonne**

**Decebal**

**Ivar**

**Corneliu**



**Iulian**

**Adrian**

**Max**

**Daniel**

**Florin**



**Mihaela**

**Traian**

**Marius**

**Radu**

**Nicolae**



**Giorgio**

**Silviu**

**Doru**

**Sebastian**

Colegii prezentați mai sus au participat la întâlnirile anterioare CSF, unii mai des, alții mai rar. Pentru câțiva colegi lipsă am scris catrene, unele mai vechi, altele mai noi.

Unul din marii absenți,  
Dobrogeanul Giorgio Scrima,  
S-a internat în spital  
Să-și controleze inima.





Te-ai reparat Geo Scrima  
Însă când joci geamparale  
Uite așa vei proceda:  
Te vei mișca mai agale.



A lipsit și Ivar Schwertner  
Și el mare dansator,  
Aș fi admirat vedeta  
Ca un simplu privitor.



Greu-i să-l găsești pe Ivar  
În contextul planetar,  
Parc-ar fi un satelit  
Însă nu staționar.



Și Regina a lipsit,  
Arde-acum de nerăbdare  
Ca să afle știri mai multe  
De la faina adunare.

Dragă Yvonne ai răbdare,  
Eu dej-am trecut la scris  
După ferma-“nsărcinare”  
Ce mie mi s-a transmis.



Mihaela-i peste ocean,  
Bine știe să petreacă,  
Ar fi venit și acuma  
Dar n-are barcă să treacă.



Cu brânza din mărginime  
A fost crescut M. Fischér,  
Ar mânca și în Canada  
Unde-i iarna mare ger.

Când mai revii din Canada  
Să îți cumperi un butoi  
Îl îndeși bine cu brânză  
Și poți să te-ntorci 'napoi.



Colegii lipsă Adrian Hâncu și Radu Diaconescu sunt în stări mai precare. Le dorim din toată inima, pe cât posibil, să-și revină.



## OBIECTIVELE VIZITATE

Venirea la Târgoviște, pentru majoritatea participanților, a avut loc Duminică 3 Septembrie, cazarea s-a făcut la hotelul “Dracula”, situat în centrul orașului, poza mai jos. Seara am cinat la restaurant.



**Manastirea Stelea, situata langa hotelul nostru. A fost construita de Vasile Lupu ca semn de impacare cu Matei Basarab**



A doua zi au început plimbările pe la diverse obiective, Luni și Marți cu microbuzul, Miercuri pe jos când s-a vizitat orașul. De data aceasta n-a mai fost nevoie de un autocar fiindcă am fost mai puțini față de anii trecuți.

## Prima zi de excursie

Prima zi a avut ca obiectiv zona montană, adică Padina, Lacul Bolboci, Peștera Ialomița. Drumul este asfaltat, la un moment dat se bifurcă, în stânga Padina, în dreapta Piatra Arsă. Peisajele sunt magnifice, au apărut multe pensiuni și hoteluri, sus pe platoul Padina era plin de mașini, corturi, rulote. Traseul inițial a însemnat șoseaua Târgoviște – Sinaia, în apropiere de Sinaia s-a virat la stânga. Localitățile importante prin care am trecut au fost Doicești, Pucioasa, Fieni, Pietroșița. Obiectivul vizitat a fost Peștera Ialomița, eu am stat la mașină ca să “păzesc” bagajele. În zona amenajată a peșterii s-au aventurat vreo cinci persoane, pentru că trebuiau escaladate treptele, restul au rămas mai spre intrare (deh, vârsta). Prânzul l-am luat la un hotel din zonă.

În continuare dau câteva imagini.























Se ia masa sus la munte



Cei doi se cunosc din clasa a VII-a.





Poza de mai sus mi-a trimis-o Victor Neagoe, îi mulțumesc foarte mult, a avut mână bună.



## A doua zi de excursie

### Mănăstirea Nucet

Mănăstirea de la Nucet are și ea o istorie multiseculară, cu vremuri mai bune sau mai rele. După părerea mea mănăstirea excelează prin pictura interioară, cu un colorit foarte viu, în urma unei restaurări recente. Despre istoria ansamblului mănăstiresc, cine vrea, găsește multe informații pe internet.

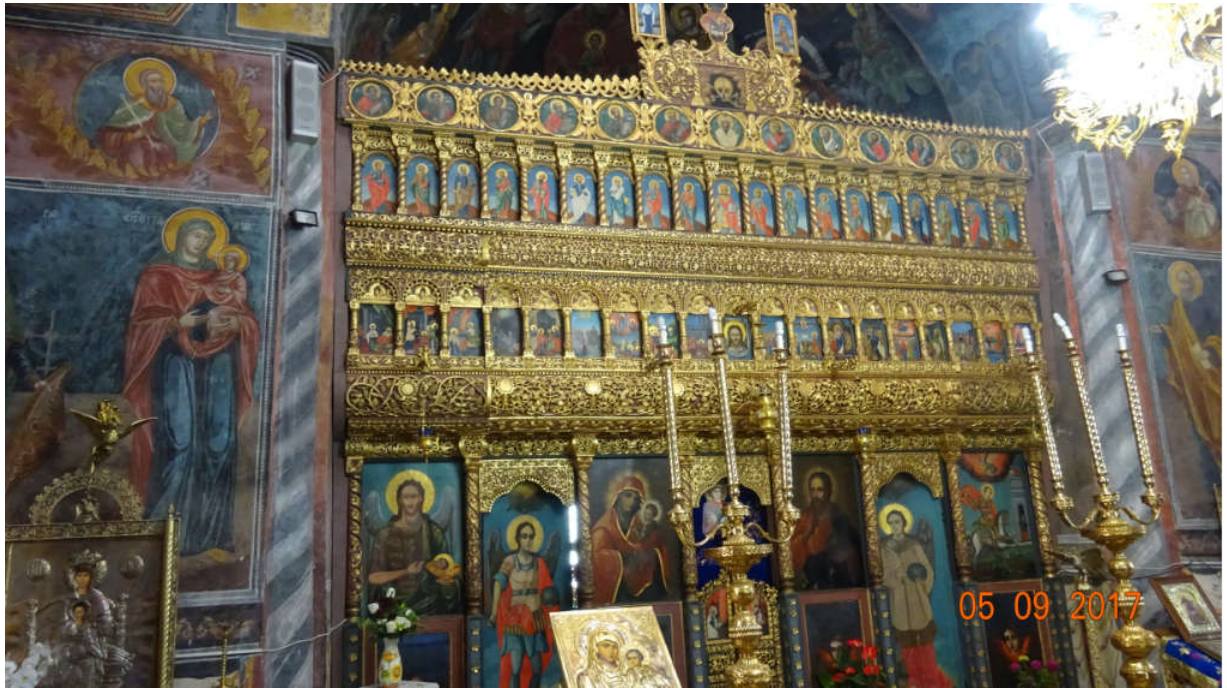


















## Palatul brâncovenesc de la Potlogi







**Gradina, hai sa-i zicem gen Versailles,  
din spatele Palatului**



**Palatul Potlogi invadat  
de inginerii electronisti**

05/09/2017 12:10



Mai scriu un catren dedicat Palatului în ideea că o fi mai bun, sau poate la fel de slăbuț ca și primul

Proiectat pe-un cer de toamnă  
Palatul își dezvăluie  
Ca o minunată Doamnă  
Frumusețea ce ne-nvăluie.

Palatul de la Potlogi a fost construit de marele Domnitor și Martir Constantin Brâncoveanu pentru unul din fiii săi. Palatul se află la jumătatea distanței dintre Târgoviște și București, se spune că de câte ori făcea drumul Bucureșt-Târgoviște sau invers Brâncoveanu oprea aici. Renumitul stil brâncovenesc, prezent la Mogoșoaia și la Mănăstirea Hurezi, își face și aici prezența elegantă, de aceea voi scrie:

Stilul cel brâncovenesc  
Nici aici nu se dezminte,  
Palatul de la Potlogi  
Ni s-a instalat în minte.

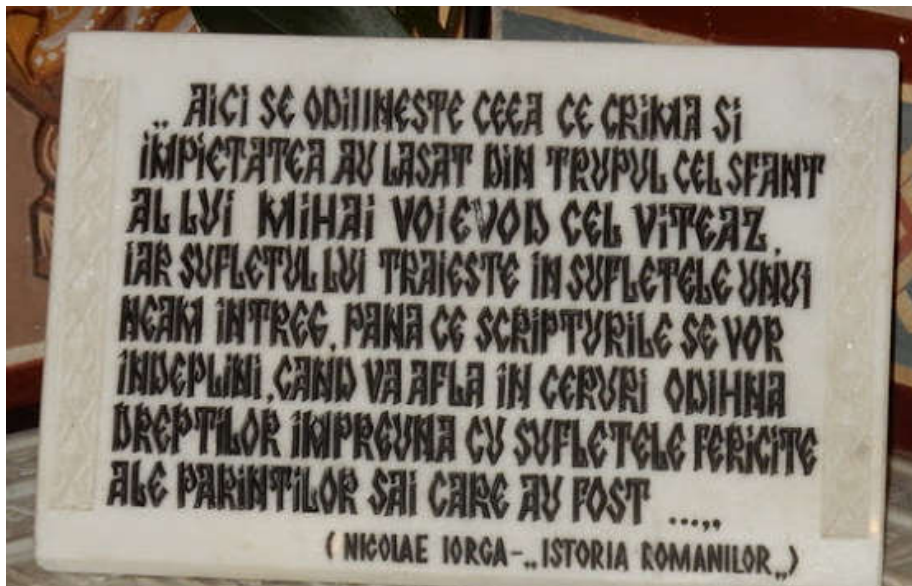
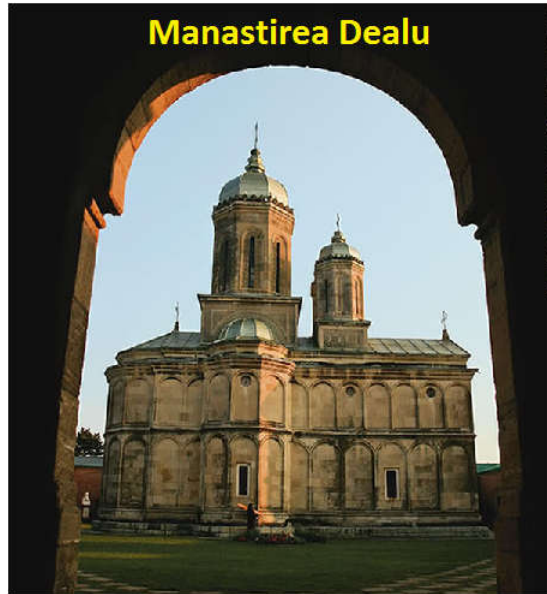


## Mănăstirea Dealu



Mănăstirea Dealu, cea mai mare necropolă domnească din țară, este în apropiere de Târgoviște, situată pe un deal, de aici îi provine numele. Ctitorul actualei Biserici, cu hramul Sfântului Nicolae, este Radu cel Mare. Aici la Mănăstirea Dealu a fost un mare centru de răspândire a culturii scrise, aici a fost prima tipografie din spațiul românesc. Capul lui Mihai Viteazul se află în mormântul din partea dreaptă a pronausului, în stânga mormântul lui Radu cel Mare. Date istorice importante despre mănăstire se pot afla din cărțile de istorie sau de pe internet. Eu am vizitat-o cu ani de zile în urmă când m-a impresionat arhitectura exterioară a bisericii. Aici, cum spuneam, este înmormântat capul lui Mihai Viteazul, pe mormânt se află un citat din Nicolae Iorga, dat mai jos. Probabil celebritatea mănăstirii este dată și de faptul consemnat mai sus. În cele ce urmează voi da câteva date interesante legate de marele Domnitor Mihai Viteazul. Eu am făcut clasele V-XI la Turda la Liceul "Mihai Viteazu" (o perioadă liceul a avut și clasele V-VII), înainte de război liceul se numea LRF (Liceul "Regele Ferdinand"). Se stabilise la un moment dat, pe la sfârșitul primăverii, ziua Liceului, când toată școala, elevi și profesori, mergea la mormântul și monumentul lui Mihai Viteazul ca într-un pelerinaj, situat lângă Turda pe un platou. Trupul lui Mihai Viteazul este înmormântat aici, capul la Mănăstirea Dealu. Monumentul dedicat marelui Domnitor a cunoscut mai multe variante, ultima variantă apare mai jos, fotografiată în această vară când am fost acolo. Obeliscul, cu secțiune triunghiulară, are la bază pe cele trei laturi ale soclului cele trei steme ale provinciilor românești, Moldova, Ardealul și Țara Românească. Este interesant că lângă monument de câțiva ani s-a construit o mănăstire, în stadiu aproape final. Biserica, dată mai jos, este o copie a bisericii Mihai Vodă din București.





Sigiliul lui Mihai Viteazul



Osemintele domnitorului se află la Mănăstirea Dealu, ctitoria lui Radu cel Mare încă de la 1601, la scurt timp după ce a murit





Hramul Sfantului Nicolae



Monumentul de la Turda dedicat lui Mihai Viteazul



**Copia la Turda a bisericii  
Mihai Voda din Bucuresti**



Și acum ceva foarte interesant, cu totul întâmplător am găsit pe internet poezia de mai jos, scrisă și cântată de folk-istul Gil Ioniță.

### **Capul lui Mihai Viteazul**

De la Torda se ridică  
Și întreabă de ce țara  
A rămas așa de mică.  
Și câmpia Tordei, tristă,  
Îi răspunde lui cu jale:  
“Fiindcă astăzi ducem lipsa  
Capului Măriei Tale”.

### **Refren**

Nu mai acuzați străinii  
Că ne taie domnitorii,  
Că intimidează țara  
Cu guverne provizorii.  
Eu atât aş vrea să aflu  
Arătându-ne obrazul:  
Totuși unde-au fost românii  
Când a fost tăiat Viteazul ?



## **Nu voi consuma otravă**

Pentru niciun fel de Basta  
Totuși, unde-au fost ai noștri  
Și atunci și-n vremea asta ?  
Cum se-ajunge pân-la gâtul  
Voievodului de țară  
Dacă nu-s trădări acasă  
Lângă ura de afară ?

## **Capul lui Mihai Viteazul**

Ne-a lăsat numai cu trupul,  
Nu contează că străinii  
Nu aveau nici pic de scrupul  
Eu de-o singură întrebare  
Mă scârbesc și mă mai mâni  
Totuși, unde-au fost românii,  
Totuși, unde sunt românii ?

Citind poezia constat că și alții și-au pus întrebarea pe care mi-am pus-o și eu cu mai mult timp în urmă, cum a fost posibil ca ditamai Domnitorul să fie ucis noaptea, el nu avea o gardă de corp ? Sunt convins că la mijloc a fost un act de trădare, cum s-a întâmplat mai târziu cu Horea, Cloșca și Crișan.

Mai citeam că exact în perioada câmpării pe platoul de lângă Turda Mihai și-a trimis o bună parte din armată la o misiune în estul Transilvaniei, dar el a rămas complet descoperit ?

Citind, tot pe internet, aflu că Mihai Viteazul n-a fost un simplu comandant de oști sau un aventurier, a fost un om cultivat, cu relații în Europa. A fost un adevărat patriot, ca urmare “după pohta ce-a pohtit” a realizat unirea celor trei provincii românești.

Pe tema aceasta a marilor conducători de oști un istoric a emis ideea că dacă Alexandru cel Mare ar fi renunțat la campaniile războinice în nesfârșita Asie și s-ar fi orientat pe spațiul balcano-carpatic și chiar mai mult, ar fi putut realiza un mare imperiu cu repercusiuni importante asupra istoriei Europei.



## A treia zi de excursie

În a treia zi (eu n-am mai participat) s-a vizitat Curtea Domnească, Muzeul de artă, Muzeul tipografiei, Muzeul scriitorilor Dâmbovițeni, Parcul municipal cu Aleea domnitorilor, Spectacol cu tenorul Vlad Miriță. Ghidul de astă dată a fost târgovișteanul și organizatorul și colegul Nicu Tom Tomescu.

Voi da câteva poze făcute de Mișu Gheție, și de data aceasta el a făcut cele mai multe. El a adunat pozele făcute de toți fotografi, le va tria, le va prelucra și le va posta pe *site*-ul nostru, așteptăm anunțul lui.





Statui de Domnitori în Parcul municipal









**Ghidul din ziua a treia a fost  
Nicolae Tom Tomescu,  
originar din Targoviste**



## SEARA FESTIVĂ

Seara festivă a fost organizată în a doua zi de excursii. În această zi ultimul obiectiv a fost Mănăstirea Dealu, am ajuns la hotel pe la prânz, mai devreme decât excursia precedentă la Padina. În acest fel am luat prânzul liniștiți și ne-am odihnit până spre seară, pentru că la muncă ca și la distracție trebuie să mergi odihnit și bine dispus, pentru a da randamentul maxim. Mai jos apare imaginea mesei festive înainte de “invazie”.



Am scris:

Iată și masa festivă,  
Frumoasă priveliște,  
O să vina-“nfometații”  
Și-o s-o facă vraziște.

Tom prin cuvântarea lui a deschis seara festivă. A început prin a ne cere un minut de reculegere în memoria colegilor care ne-au părăsit, o inițiativă bine venită mai ales la vârsta noastră și care trebuie continuată la fiecare întâlnire. Legat de acest moment mă gândesc cumva cu milă la ultimul nostru supraviețuitor, care o să zică că ține un minut de reculegere în memoria celor trei sute de colegi. Eu cu bolile mele voi scăpa de această situație și tristă și neplăcută. Cine va fi protagonistul nu știm.



Urmează să descriu momentul maxim al serii când, prin grație divină și voința M.S. Regina CFR Yvonne, Tom mi-a înmănat costumul de general. (Dacă a fost ideea Reginei sau a organizatorilor nu știu, dar știu și sunt convins că CSF-iștii sunt dominați de spiritul Reginei și tot ce întreprind ei este în sensul gândurilor și inițiativelor Reginei). A fost momentul cel mai hazliu al serii, ca să zic așa. Tom a perpetuat ideea lui Juvenal din Roma antică, conform căruia poporul are nevoie de “panem et circenses”, adică pâine și circ. Pâine, adică mâncare, aveam destulă, ne mai lipsea doar circul. Ar fi meritat de exemplu să spună că “avem onoarea de a avea printre noi pe șeful de promoție Victor-Emil Neagoe” și eventual și alți participanți de la alte secții. Desigur ce zic eu mai sus sunt simple ipoteze, la o masă festivă primează umorul și voia bună. Pentru cei care nu știu, cu câțiva ani în urmă Regina Yvonne mi-a acordat titlul de general dar fără costum. Atunci am făcut multă vâlvă pe această temă, dar când mi s-a acordat și titlul de Cavaler al Legiunii de Onoare am declarat că renunț la costumul de general. Desigur aceste distincții mi-au fost acordate ca urmare a diverselor texte pe care le-am scris cu ocazia diverselor întâlniri, deci costumul de general era cumva o datorie față de mine a secției CSF. Mai jos sunt date pozele cu momentul înmânării costumului. Am îmbrăcat doar haina și cascheta, cu pantalonii era mai complicat. Acasă am îmbrăcat costumul complet și am montat și medaliile primite de-a lungul timpului. Epoletii nu i-am montat pentru că eu acționez sub acoperire. Costumul de general este de factură feroviară, de aceea are culoarea albastră. Cu această ocazie spre moaca mea s-au îndreptat o mulțime de camere de luat vederi cum nu mi s-a întâmplat niciodată în viață.





Punând cascheta, se și observă, acolo de față cu colegii constat:

Eu am fost subestimat,  
Cascheta ce mi s-a dat  
Stă doar apăsată tare  
Fiindcă am capul mai mare.

Acasă fac altă constatare:

Bucuros că am costum  
Am tras din țuică o dușcă,  
Abătut, constat acum:  
Pantalonii n-au vipușcă.

Fiindcă dacă n-am vipușcă  
Apar în grad mai mititel,  
Sper, cu toții vă dați seama:  
Și-anume cel de colonel.

Desigur catrenele de mai sus nu sunt un reproș la adresa oficialităților CSF, sunt simple constatări. Chestiunea cu vipușca o rezolv simplu la un croitor, rog doar organizatorii să-mi comunice culoarea vipuștii.

Desigur postura de erou al serii nu a fost dorința mea, dar dacă organizatorii așa au hotărât m-am conformat, a fost o surpriză pentru noi toți. Acordarea titlurilor consemnate mai sus și a costumului de general confirmă totuși ideea că recunoștința nu este o floare chiar foarte rară.

Mergem mai departe cu seara festivă. Pe Mișu Gheție l-a captivat cascheta de general, i-am împrumutat-o să-și facă o poză. Merită și el o atenție deosebită pentru serviciile făcute secției CSF 70 și în general comunității IE70.





Nicu Tom Tomescu după eforturile deosebite făcut pentru bunul mers al serii are și el dreptul la o relaxare petrecută la masa festivă. Vedeți mai jos poza corespunzătoare.





Dacă privim cele patru poze de mai jos vom constata

Se dansează cu nevasta,  
Vasile cu-o verișoară  
A nevestei, cu ea-i certat,  
Poate *for* ultima oară.

Adică nu se vor mai certa cu altă ocazie, acesta-i sensul.



Mai jos sunt două poze cu colegi de la Electronică aplicată, care a fost bine reprezentată, într-un fel este normal deoarece ei sunt cei mai mulți dintre secțiile Electronicii.



E cazul să vorbim și de fetele noastre (majoritatea neveste, o colegă și o invitată), toate au fost minunate, ceea ce m-a făcut să afirm:

Iar nevestele prezente  
Au fost toate la 'nălțime,  
Concluzia este clară:  
Petrecerea le convine.

Două dintre fete au dansat împreună pe muzică din Maramureș, din lipsa unor bărbați țâpuritori care ar fi putut și scanda:

Io-s oșan făcut așé  
Cu cuțât și cu curé.







Mișu Gheție, mare globetrotter și fotograf, și-a descoperit la Deva și vocația de dirijor, de aceea am scris

Gheție Mihai maestrul,  
Fotograf și globetrotter,  
E prezent în permanență  
La-ntâlniri cu ingineri.



Mihai Gheție mai nou  
Este mare dirijor,  
Mai ca să ne scoată ochii  
Cu bagheta-un scobitor.

Cum arată poza de mai jos el și-a exercitat funcția de dirijor și la Târgoviște. Cu “scosul ochilor” nu el este de vină, cu toate că avea niște mișcări ample parcă ar fi dirijat pe un stadion, de vină cred că sunt organizatorii, nu i-au instalat un podium. Sperăm cu altă ocazie să se remedieze această neglijență.



Joi 7 Septembrie, ultima, a fost ziua Lolei, nevasta lui Tom. Cei care au mai rămas au sărbătorit-o pe Lola, îi zicem și noi

**La mulți ani !**





Mai jos este poza DJ-ului care ne-a asigurat muzica toată seara.



Mai sus avem grupul de chelneri tineri (au fost și alții mai în vârstă) care ne-au servit la masă. Fetele frumoasele au fost întrebat de colegi cum le cheamă, flăcăul mai urâțel dar cu simțul umorului a întrebat:

*-“Pe mine nu mă întreabă nimeni cum mă cheamă ?”*

Cum s-ar zice Natura sau Dumnezeu (cred că e cam tot una) le mai compensează, flăcăul fiind mai urâțel a fost înzestrat cu simțul umorului.

Unii colegi au fost cam încântați în special de fata din dreapta și mi-au sugerat să scriu despre ea, cum am scris despre Laura de la Râșnov. Zic:

Laura m-a fermecat  
Într-un mod fără-ntorsură  
Și mi-e greu să mă gândesc  
La o altă creatură.

Nu degeaba scriam că atunci când ai inițiativă automat îți creezi responsabilitate. Mai este o vorbă pe tema aceasta: *“În fața șefului să nu vii cu inițiative pentru că ți le dă să le execuți”*.



## ACROSTIHURI

Anul acesta, mai pe la sfârșitul primăverii, Corneliu Sterian a introdus “moda” acrostihurilor, a scris câteva, molipsit, am scris și eu câteva. Căutând mai bine prin arhivă găsesc și un acrostih de George Scrima, îl voi afișa. Vor urma în ordine, mai întâi Cornel, apoi eu, apoi Giorgio.

### Acrostihuri – Corneliu Sterian

Verticala contează și ea în literatură  
(VICTOR NEAGOE)

Victorie clar vestește al său nume  
Invictus sol, el pare ca un rege  
Ce generos supușii-și înțelege,  
Triumfător, de Basarab renume.

Ombilical cordon de el ne ține  
Rămânem veșnic tineri cu el împreună.  
Nu este luptă fără de cunună  
Eroic, noi ne făurim destine.

Ani mulți noi îi urăm cu bucurie!  
Gândindu-ne la el cu nostalgie  
O vorbă-i mai spunem cu energie:  
E cazul să ne scrie o poezie!



## IVAR SCHWERTNER

Indubitabil, nume scandinave  
Vă duc cu gândul la Ultima Thule,  
Acolo unde-s drakkare destule,  
Regale-cu cap de balaure-, nave.  
Scrutați colegi depărtările bine  
Căci el călătorește din Argentina  
Hoinar prin lume, iată, până-n China:  
Wuhan e sediul firmelor ce ține.  
El lucrat-a la Philips multă vreme,  
Rapid rezolvat-a grele probleme  
Trecând apoi la Siemens cu plăcere.  
Nu-i vorbă, deși-n industrie e tare,  
E chiar modest, dar nu e de mirare:  
Rămâne un coleg precum se cere.

## DECEBAL N(anu) FARINI

**D**ecât el, Burebista mai mic pare  
**E**l este șef de cesești din lume  
**C**u el nu-i bine să te pui pe glume  
**E**lectronist de frunte, este mare.

**B**azat pe circuite integrate  
**A**utomatizările feroviare  
**L**e-a emancipat curajos din fiare;  
**N**u lasă probleme nerezolvate.

**F**erice de cel ce-i scrie un sonet  
**A**cum când împlinește șaptezeci de ani!  
**R**ămași tot tineri, să-i facem zaiafet!

**I**ar el să poarte de lauri cunună  
**N**oi însă doar ca ai lui veseli fani  
**I**ubim la el și o tăcere bună.

Genul parodic (în metru de sonet)  
**RADU DIOMID DRĂGUȘ**

**R**ămâi în amintire Turda dragă  
**A**cum doar zgârie-nori mă înconjoară  
**D**ur mă-mpresoară; pentru a n-a oară  
**U**n gând nu îmi dă pace, nu-i de șagă.

**D**oresc să fac un laborator măreț  
**I**ubiții mei, de electronică îl vreau.  
**O** spun pe dată și lui Cornel, pe șleau:  
**M**ai lasă jos lira, nu fii nătăflet!

**I**ndiscutabil eu așa voi face!  
**D**ar versuri tandre cine să mai scrie?  
**D**oar eu pot zugrăvi o fată-n ie;  
**R**ușine să vă fie! Bobârnace

**Ă**st timp vă dați și singuri, surori și frați!  
**G**ăsesc de bine să nu mă-nfuriați.  
**U**mila-mi prestație sper că apreciați  
**Ș**i eu închei acum ca între bărbați.

Explicații:

Eu am făcut liceul la Turda.

La pensie vroiam să-mi fac un laborator de electronică la Lunca Arieșului, satul meu, n-am mai apucat.

Cornel face și o aluzie ușoară la volumul meu de memorii „Viața mea”.



## SILVIU SELINGER

Sărbătoritul nostru astăzi este  
Iubit de zei la aniversară,  
Lui doar îi cântă în sunet de fanfară  
Vioioase versuri cu iz de poveste.

Indubitabil, plecat-a din Galați  
Urmând să fie student la București  
S-ar zice, iată, o vreme de povești,  
Examene, excursii, anii turbați

Lăsați în urmă dar pentru Bavaria,  
Iar România suferea avaria.  
Nevoia mare de tomografie

Greu cântărit-a în geografie  
Ei, dar e timpul să-i zicem “La mulți ani !”  
Rămâi ferice și “La tot mai mulți bani !”



## Acrostihuri –Radu Drăguș

Cât de bune sunt acrostihurile mele rămâne de văzut, în orice caz pe verticală sunt perfecte.

### INGINERI ELECTRONIȘTI

Încântat că-s inginer  
N-am teamă c-aș fi stingher.  
Galopând pe drumul vieții  
Încerc sentimente varii,  
N-am deloc resentimente,  
Ele mi-ar produce-“avarii”,  
Rămân pe stilul optimist  
Într-un fel instinctual,  
Ei colegii electroniști  
La-ntâlniri “curg” joviali.  
Este ca și o poveste  
Cu colegii laolaltă  
Toți reveniți la-ntâlnire  
Râd, din inimi ce tresaltă.  
Optimiști, chiar încântați  
Ne trezim acum plasați  
Într-un fel, pe două veacuri  
Și trăim, chiar și cu leacuri.  
Toleranți, dorim cu dor  
Întâlniri și-n viitor.

## CORNELIU STERIAN

Cu resursele-mi modeste  
O să-ncerc să îmi bat capul  
Rescriind ca-ntr-o poveste  
Ne-nțelese, din tot raftul,  
Episoade ancestrale.  
Lâncezind, de ani de zile  
Încercam cu minimale,  
Uneori resurse-umile,  
Studii vechi din vechi arhive  
Te-ndemnau să-nveți sanscrita.  
Eram fascinat de dive,  
Românca noastră Narghita  
Ivită, dădea năvală.  
Am rămas fără profesor,  
Numai cel pe verticală.

### Informație:

La un moment dat Corneliu s-a apucat să învețe limba sanscrită, dar ulterior a renunțat.

**MIHAELA D**(iaconescu), (Michaela Butta)

**M**ihaela din Craiova

**Î**mi stârnește doruri multe,

**H**ai că poate-o să m-asculte,

**Ă**stui ardelean, otova.

**E**ști colega ancestrală,

**L**a-nceputurile frustrate

**A**șezați în capitală

**D**ornici de cursuri ilustre.



## GEORGE SCRIMA

**G**ândind mereu la colegi  
**E** reală încântare,  
**O**ricând de la fiecare  
**R**evin amintiri întregi.

**G**rijile le dăm uitării,  
**E**leganți și plini de viață  
**S**ă petrecem în agape  
**C**u colegele de față.

**R**ăscolind din tinerețe  
**Î**ntâmplări chiar minunate  
**M**emoria ne mai lasă  
**A**neantizând o parte.



## Acrostih – George Scrima

### Unui amator de *akrostikhos*

**R**adule, m-ai provocat,  
**A**cum îți voi da măsura,  
**D**upă cum știi, am aflat  
**U**nde-i rima, nu-mi țin gura.

**D**acă vrei mereu s-o vezi,  
**R**ima să o ții tot trează,  
**A**mintește-ți când lucrezi:  
**G**ura lumii nu contează !

**U**rcă-n tine cât mai des  
**Ș**-ai să vezi atunci succes.

Giorgio,  
din distih în alt distih  
Direct într-un acrostih.



## DIVERSE

La acest capitol voi adăga diverse catrene și poze scrise/făcute mai demult sau recent, fără a avea vreo legătură unele cu altele.

Zice-o vorbă populară,  
Mai dulce sau mai amară:  
“Domnul dă, dar nu îți bagă  
În traistă sau în desagă”.

Precum FMI pe lume  
Domnul vrea să ne îndrume,  
Așteptând pe fiecare  
Să facă cofinanțare.

Cu alte cuvinte cred că se așteaptă inițiativă din partea noastră, inițiativa mișcă lumea înainte, de aceea zic:

Lucrul cel mai simplu-n lume  
Însă fără perspectivă:  
Să critici și să revendici,  
Să nu ai inițiativă.



Lui Ivar, unul din marii absenți la întâlnire, îi scriam cândva:

Să îți scrii amintirile  
Ar fi foarte potrivit  
Ținând cont că pe planetă  
Mult tu ai călătorit.  
(Poate că ți-a și priit.)

Ivar mi-a răspuns la acest mesaj și mi-a spus că este chiar tentat să-și scrie amintirile.





Anul 2017 pentru noi este un an jubiliar pentru că majoritatea IE70 a făcut 70 de ani. Am scris mai multe catrene cu această ocazie minunată pe care le înglobez în această lucrare.

Șaptezeci de ani de trai  
Au fost deja consumați,  
Pe acei ce vor veni  
Bine să-i condimentați !



În anul jubiliar  
Când făcurăm șaptezeci  
Avem prim obiectiv:  
S-ajungem și la optzeci.

Cu toată democrația  
Ăsta-i un program impus,  
Lăsați de-o parte mândria,  
Să-l călcăm este exclus.





E ceva care ne-ncântă:  
Mintea noastră-i longevivă,  
Dar cu anii vestea-i proastă:  
Trupul nostru-i în derivă.

Totuși să gândim altfel:

Dragi colegi septuagenari  
Ajunserăm și aici,  
Dar gândind la nouăzeci  
Putem spune: suntem mici.



Șaptezeci e o stație  
Ca și cum am fi pe-o plută,  
Însă stația finală  
E spre nouăzeci, o sută.

Este foarte clar, suntem pe pluta vieții unde condițiile de trai sunt minunate. Acum la drept vorbind nu există stații obligatorii plasate în anumite locuri, stație este acolo unde cineva vrea să coboare, evident ultima stație este acolo unde coboară ultimul supraviețuitor. E bine să nu vă grăbiți și să coborâți spre capătul traseului, totuși dacă unii nu mai au răbdare și coboară mai repede îi vom zice fiecăruia în parte:

Unde-ajungi să n-ai vreun gând  
Și de-urât cumva să-ți fie,  
Vom veni cu toți pe rând  
Și-ți vom ține companie.



Întregii comunități  
Îi doresc o viață lungă,  
Să atingem și optzeci,  
Chiar mai mult ca să ne-ajungă.



Cu organizatorul Tom am avut mici incidente , legate în special de organizarea serii festive, însă mi se pare firesc:

Dar mă rog, el e artist,  
Când mai vesel, când mai trist,  
E greu acestor creaturi  
Să se încadreze-n reguli.



Cele două fete IF70 cu zâmbetul cuceritor m-am gândit să le înglobez în această lucrare. Ele au participat de multe ori la întâlnirile IF din București și de la Comarnic, dar și la Facultate.



Lui Corneliu Sterian îi ziceam o dată:

Îmi place Cornel cum scrie  
Dar se pröduce cam rar,  
Să-l împiedicăm "barbar"  
Cumva să mai întârzie.



Viorică Verdeț-Spătaru (TT) îi scriam o dată, probabil cu ocazia zilei de naștere:

Să ne trăiești Victoriță  
Cu cine crezi că ți-o pica  
Bine, deja dacă l-ai ales  
Îl gratulăm în mod expres.



Elek (CSF) are visuri frumoase.



Pentru Giorgio Scrima (TT)

Marele erudit Scrima  
Mereu înglobează-n versuri  
Cuvinte, imagini, pilde  
Din diverse universuri.



Ovidiu venit la Tomis  
Neacomodat cu clima  
S-a dus demult în Paradis,  
Acum l-aveți pe Geo Scrima.



Constănțeanul George Scrima  
Își conține în el rima  
Și de-aceea nu mă mir  
Că scrie mai abitir.



Pentru Victor-Emil Neagoe (EA)

De Neagoe ce să zicem,  
El este chiar un maestru,  
Am fi bucuroși să scrie  
Măcar un vers pe semestru.

Într-un acrostih Cornel  
Cerea și el tot la fel  
Lui Victor Emil să scrie  
Poezie, poezie.

Acum câțiva ani Victor se plângea cumva că de-a lungul vieții s-a distrat prea puțin.  
Mai nou el este prezent mereu la întâlnirile CSF, la Facultate tot timpul. Îi voi ura ca  
pe la 80, 90 sau chiar 100 de ani să-și poată spune:  
*-“De-a lungul vieții am trecut prin toate, acum pot să mă retrag”*.



Anagramă:

Anagrama lui ELEK  
S-o obții nu-i greu deloc,  
Fiindcă-i zice și ORBAN  
Rezultă: NAE BRELOK.





Lumea este diversă, chiar și cea CSF-istă:



Vehiculele nepoluante sunt căutate în epoca contemporană:



## DESPRE UMOR

Dintr-un articol scris de Oana Pescaru am extras câteva idei legate de umor.

-*“Nu toate glumele sunt pozitive și sănătoase. Ferește-te de: Bășcălia, sarcasmul, ironia prin care îi poți răni pe ceilalți”.*

Cred că cel mai periculos lucru este bășcălia, care cam predomină în societatea românească, înlăturarea ei eficientă cred că s-ar putea face prin procesul de învățământ. Pe de altă parte, o spun din experiența proprie, receptarea umorului depinde de interlocutor, deci uneori este bine să fim atenți cu cine glumim.

-*“Umorul inadecvat situației”.*

Are și umorul limitări, de exemplu la o înmormântare nu venim cu glume

-*“Râsul este un antidot puternic împotriva stresului, al durerii și al conflictului. Nimic nu funcționează mai rapid în a aduce mintea și corpul într-un echilibru, decât un râs sănătos”.*

Deci este clar, buna dispoziție nu strică.

În concluzie, la cele spuse mai sus, umorul este o chestiune foarte serioasă și trebuie tratat ca atare.

Am scris câteva distihuri legate de umor și le plasez aici.

Distihuri despre umor  
Scrise de un autor,  
Cel dezvăluit acuș:  
E unul Radu Drăguș

Când n-oi mai avea umor  
Mă rog Domnului să mor.

Umorul de-mi va rămâne  
Rog pe Domnul să m-amâne.

De voi fi convingător  
Fi-va științei tuturor.

Din lipsă de argumente  
Eu dispar, eminentemente.



Mă gândesc că nu-i ușor  
Să trăiești fără umor.



Unii chiar că n-au umor,  
Ocolește-i, că n-ai spor.



Cel ce nu știe-a zâmbi  
Rostu' e de-al ocoli.



Umorul la fiecare  
Apare doar din născare.



Umorul este un dar,  
De nu-l ai e vai și-amar.



Cine are mult umor  
Trăiește-n lume ușor.



Cine râde și iubește  
Știe pentru ce trăiește.



Trăiesc și cei fără umor,  
Nu le-o fi-n lume ușor.



Chiar și-n iad dacă ajungi  
Cu umor pe draci îi ungi.

Dacă o să-i faci să râdă  
O să scapi de smoala hâdă.



Cred că și acolo-n cer  
Cu umor trăiești lejer.



Revenim din cerul sfânt  
Jos aicea pe Pământ.



Umoru nu-i de prisos,  
Tratează-l chiar serios.



Umoru-i chiar serios,  
Tratează-l cu mult folos.



Nu fii-n viață tenebros,  
Nu-ți va fi de vreun folos.



Râsul este sănătos,  
Nu e ceva de prisos.



Râsul e cuceritor,  
Aplică-l încrezător.





Dacă n-ai râsul pe buze  
Nu poți s-apelezi la scuze.



Nu ai succes la femei  
Dacă nu râzi cu temei.



Cucerești orice copilă  
Dacă-i stârnești multă milă.

Și în plus pentru succes  
Fă-o să râdă-n exces.



Umoru-i treabă serioasă,  
Nu cumva să-l uiți acasă.



Zâmbetu-i cuceritor  
Pe fețele tuturor.



Unii să râdă nu știu,  
Să se ducă în pustiu.



Cât o fi să fiu în viață  
Păstrez zâmbetul pe față.



Umorul e dar ceresc,  
Cu el lumea cuceresc.



Muierea ce râde bine  
E pe lume o minune.



Muierea cu zâmbetele  
E-n lume ca florile.



Umoru-i cuceritor  
Și-i necesar în amor.



Umoru-i un fapt de viață  
Ne încântă, ne răsfată.



Shakespeare, gigant autor,  
Avea-ncredere-n umor.



Vorba cu "haz de necaz"  
E-un umor legat de-un caz.



## ÎNCHEIERE

Dragi colegi, s-a mai sfârșit o întâlnire organizată de minunații colegi de la secția CSF. În ce mă privește am fost prezent la cinci întâlniri, acum n-aș putea să fac o clasificare în ordinea reușitelor. Toate întâlnirile au fost frumoase, fiecare cu specificul ei. Ca orice în viață și întâlnirea de la Târgoviște s-a terminat.

S-au dus clipele frumoase,  
Totul este limitat,  
Ce-am trăit noi împreună  
Parcă e ceva visat.

Dar am rămas cu amintiri frumoase pe care nu le vom uita nicodată, aceste întâlniri și excursii ne fac viața mai frumoasă. Ideea, cum am mai spus, de a invita colegi de la toate secțiile mi se pare foarte inspirată, în felul acesta și întâlnirile devin mai consistente și mai valoroase în general. Prezența mai scăzută este legată evident și de vârsta de 70 de ani care îi marchează pe toți. Când eram tineri auzind de vârsta de 70 de ani ni se părea ceva foarte mult, acum gândim cu totul altfel, perspectiva de 80 și chiar 90 de ani pare abordabilă. Cine e mai "îndrăzneț" ajunge și la aceste vârste, le dorim succes temerarilor.

Aducem mulțumirile noastre organizatorilor și secției CSF în general, citez vorbele lui Mișu Gheție:

*"Mulțumim lui Nicu Tom Tomescu pentru efortul depus, excelentul program și minunata și plină de suflet prezentare a orașului natal. Mulțumim lui Nea Vasile Negruțiu pentru neobosita răbdare și îndrumare ca lucrurile să iasă foarte bine".*

În lucrare am folosit poze făcute de mine, dar și poze de la Victor Neagoe, Mișu Gheție, Gabi Drăguș, Elek Orban și Nicu Drăgulănescu, le mulțumesc la toți.

Cu bine și sănătate, sperăm să ne vedem și cu alte ocazii la întâlnirile CSF și în special la marea întâlnire din 2020.



Radu-Diomid Drăguș (IF)  
Septembrie 2017  
Tel. 0723 347 602  
<radu.dragus@gmail.com>



# CUPRINS

	Pagina
INTRODUCERE .....	7
AVANPREMIERĂ .....	8
PARTICIPANȚII .....	10
COLEGII CARE AU LIPSIT .....	24
OBIECTIVELE VIZITATE .....	27
SEARA FESTIVĂ .....	55
ACROSTIHURI .....	68
DIVERSE .....	78
DESPRE UMOR .....	85
ÎNCHEIERE.....	90







