

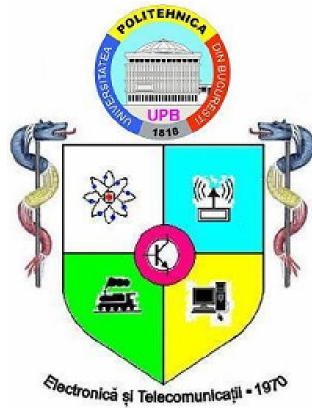
Radu-Diomid Drăguș

*Pe străzile Bucureștiului cu  
Aurel Ionescu*





Radu-Diomid Drăguș



*Pe străzile Bucureștiului cu  
Aurel Ionescu*



Editura STRADA



În data de 21 Noiembrie 2014 Aurel Ionescu și-a lansat volumul III din lucrarea mai amplă dedicată străzilor din București.  
Cu câteva zile înainte de a participa la acest eveniment i-am scris autorului:

Ionescu nu se dezmințe,  
Lansează o nouă carte,  
N-am avea nici o problemă  
Dacă noi n-am lua parte.

Deja cu a treia carte  
Parcă-i vine să-și dea "fumuri",  
Care este vina noastră  
Că ne pune iar pe drumuri ?

Comozi, vrem să stăm acasă  
De computer s-abuzăm,  
Dar mă întreb: ca și colegi  
Am putea să-l refuzăm ?

Într-adevăr nu l-am refuzat, de data aceasta am fost trei colegi IF70, dar au fost și participanți de alte "confesiuni". Participanții IF70 au fost Anca Moiescu-Angelescu, Nicu Georgescu, Radu Drăguș și bineînțeles autorul Aurel Ionescu. Pozele următoare consfințesc participarea Ancăi, a lui Nicu, a lui Aurel, mai puțin a mea pentru că nu mi-a făcut nimeni nici o poză, totuși voi posta o poză personală pe coperta spate. Față de edițiile anterioare acum au fost mai puțini colegi, poate este o situație similară cu ceea ce spun în continuare. În anul doi de facultate când deja începusem cursul de Electrotehnică profesorul Al. Timotin a susținut un curs facultativ de Electrodinamică cuantică. Spunea că la cursul lui numărul studenților scade exponențial dar nu ajunge la zero întrucât cursul este finit.

Pe pagina următoare apare coperta volumului III a cărții lui Aurel.

planeta bucuresti

aurel ionescu

# Străzi din București și numele lor

\*\*\*

personalități  
ale bisericii,  
medici  
și farmaciști



PLANETA



Abordarea străzilor în cărțile lui Aurel pare un subiect banal sau poate mai degrabă plictisitor. Dar dacă stăm să ne gândim bine strada face parte din structura arhitectonică și de construcție a oricărei localități, ea face legătura dintre diversele entități locale și în același timp face legătura între localități. Ca orice clădire fiecare stradă are istoria ei care o personalizează. Dacă o călcăm în picioare nu înseamnă că trebuie să o minimalizăm sau chiar să o neglijăm. Ca orice clădire ea trebuie întreținută, curățată, uneori trebuie modernizată sau conservată. Această atitudine civică pentru stradă trebuie cultivată și apărată prin aplicarea legilor, educația joacă de asemenea un rol foarte important. Plecând de la aceste considerente m-am gândit să scriu:

## STRADA

Unu, Aurel Ionescu,  
Pune strada în valoare,  
Dar asta nu-i de mirare  
Nici nu este întâmplare  
Fiindcă de te plimbi pe străzi  
Peste tot vezi instituții  
Ce-au diverse atribuții,  
Mai-ncolo-i Parlamentul,  
Aicea este Guvernul,  
Pe o stradă este piața  
De-unde îți cumperi verdeața,  
Mai aproape e spitalul,  
Mai încolo-i tribunalul,  
Nu lipsesc fabrici de pâine  
Peste tot vezi magazine  
Au rămas chiar și uzine,  
Toate-s postate pe străzi,  
Teatre, școli și grădinițe  
Cu băieți și cu fete,  
Ambasade, atenee,  
Stadioane și muzee.  
La aceste așezăminte  
Așezate la-ntâmplare  
Poți să ajungi mergând la pas  
Pe o stradă oarecare.  
Dar pe străzi, eminamente,  
Se-ntâmplă și-evenimente,  
Aici au loc revoluții,  
Se poartă multe discuții,  
Sunt și locuri de-ntâlnire,  
Multe scene de iubire,  
Nu există vreo paradă  
Să nu aibă loc în stradă,  
Multe momente de viață



Doar de stradă se agață.  
Strada e mereu prezentă  
Ca ceva foarte intim,  
Merită de bunăseamă  
Și pe ea să o iubim.  
Să o curățăm întruna  
Ajungând ca fiecare  
Chiar cu oarece sfială  
Să o călcăm în picioare.



Să includem strada într-un termen mai general și anume acela de **drum**. În acest fel în această categorie intră strada, autostrada, aleea, cărarea, poteca, ulița, ulicioara, bulevardul, calea și de ce nu să introducem și căile (culoarele) aeriene și căile maritime. Într-un cântec popular se zice:

Dunăre, Dunăre,  
Drum fără pulbere ...



Prin câteva exemple, date mai jos, vom vedea că drumul, strada, aleea, sunt prezente și în textele poezilor, argument în plus pentru Aurel Ionescu să abordeze strada.

## **Drum greșit**

Ion Pena

Drum greșit, drum greșit,  
Pentru ce te-am mai pășit?

Cu talpa te-am pipăit,  
Drum ferit, drum peticit.

Sufletul mi-am dus, pripit,  
Pe muchea ta de cuțit,

De-aici pân` la infinit,  
Drum topit în colb clocit.

Drum greșit, drum greșit,  
Pentru ce te-am mai găsit?

## **Trecea un om pe drum**

Elena Farago

Trecea un om pe drum aseară,  
Trecea cântând încet pe drum,  
Știu eu? Poate cânta să-i pară  
Drumul mai scurt, – ori poate cum  
Era așa frumos aseară,  
Poate cânta ca să nu-l doară  
Că-i singur numai el pe drum ?

Trecea, și eu eram la poartă  
Și și-a văzut de drumul lui,  
Dar ce mi-o fi venit deodată  
De am oftat, n-oi ști să spui.  
Și nu-mi venea să plec din poartă,  
Și parc-un dor de viața toată  
M-a prins privind pe urma lui...

Așa ne-o fi la fiecare,  
Că stăm în poartă, și nu știm  
Pe călător măcar de-l doare  
Ceva, și de ne pomenim



## Delfi

Mihaela Cătană

Au venit greierii  
Și mi-au spus  
Oprește-te din drum  
Ascultă-ne!  
Au venit furnicile  
Și mi-au spus  
Și ei, și ele  
Și mi-au spus  
Și!

Pe un drum m-am întâlnit

## **Am luat cu mine**

Mirela Nicoleta Toniță

Am luat cu mine  
pe drum de poveste,  
o inimă bolnavă  
și pe mine bolnavă de inimă.

Autoportretul a rămas  
agățat în peșteră  
unde fiecare stalactită  
plânge  
pentru un capăt de drum...

## **Răscrucea**

Ioana Voicilă Dobre

Viața ei, cărare lină,  
un fir de mătase fină,  
ghem de dor neînăsprit,  
pe pământ rostogolit.

Viața lui, drum înșorit,  
venind dinspre răsărit.  
La răscruce s-au găsit  
cărarea și-un drum bătut.

Au tot stat și s-au privit...  
Nemilos, timpu-a trecut  
ca și soarele grăbit,  
de nori grei, spre asfințit.



## Pe drum de noapte pașii...

Jean Moreas din *Antologia poeziei franceze* (1974)

Traducere de Al. Ciorănescu

Pe drum de noapte pașii îmi sună încă-n stradă,  
Paris, și tot mai merg prin ceață,  
La ceasul când din umbră încep să se-ntrevadă  
Căruțele ce trec spre piață.

Paris, suspin și zâmbet și cântec de ciocane  
Și somn posomorât și greu,  
Când Vesper licărește departe pe oceane,  
De ce nu pot să dorm și eu?

## Ne aflăm

Laurian Taler

Ne aflăm mereu pe drum  
Când la vad, când la răscruce,  
Apa-i foc, și ceru-i fum  
Drumul, nu știm unde duce.

Semne nu-s, iar hărți lipsesc,  
Ghizi, de mult nu se găsesc.  
Batem pasul în cerc mic  
Alegând când drept, când dreapta  
Impingând ba scut, ba dric  
Și nu-i cugetul ca fapta,  
Ne certăm, ca orișicine  
Că nu știm că știm mai bine

Drumu-i strâmt și e spinos,  
Noi, bălângănind pe jos  
Pe țurloaie prea firave  
Ne-mproșcăm în culpe grave  
Cum că drumu-i drum de dos.

Iarna pe uliță  
George Coșbuc

A-nceput de ieri să cadă  
Câte-un fulg, acum a stat,  
Norii s-au mai răzbunat  
Spre apus, dar stau grămadă  
Peste sat.

Nu e soare, dar e bine,  
Și pe râu e numai fum.  
Vântu-i liniștit acum,  
Dar năvalnic vuiet vine  
De pe drum...

**Pastel de toamnă pe strada de la firma noastră**

Adămuț Gelu Costa

Trece-un car cu boi pe stradă, strada de la firma noastră,  
Pe alocuri rătăcit, vreun vițel își cată muma,  
Stă-n porumbi sperietoarea, râde-n cârpe, ca o proastă,  
Peste holuri prăfuite, miroase-a cioban întruna.

Trece-un car cu boi pe stradă, strada a fugit, se teme,  
În zadar-și mai cată versul, cerșetorul de poet,  
Stă pe soclu, parvenitul, gânditor când-o să-l cheme,  
La palat cu plecăciune să le-o pupe desuet.

...

Trece-un car cu boi pe stradă, strada suferindă plânge  
Ploaia aspră se așterne, cu regreturi, cadențat  
Zarea parcă e dilie, iară mie mi se frânge !  
Îmi storc pălăria udă, vă salut și am plecat !



## Cimitirul roman

Lucian Blaga

Huliți au fost romanii  
de unii învățați din vremi mai nouă  
că metafizică n-ar fi creat  
ca alte glorioase seminții,  
doar apeducte, colisee, foruri, drumuri,  
eterna urbe, castre și troiane de hotar.  
Huliți au fost romanii  
că numai case-ar fi clădit, cu atrii  
primind de sus lumina  
și-avertisment ținând pe praguri: cave canem.

De ți-ar fi dat s-ajungi vreodat' la Roma,  
și-adânc în țară, prietene, pe Via Appia te-ai pierde,  
ai înțelege-atuncea ce nedreaptă-i cumpăna  
cu care oamenii, popoarele, virtutea unul altuia  
și inima și-o cântăresc. Căci ai vedea un Drum,  
care se duce, se tot duce-n peisaj,  
piatră cu piatră potrivind,  
un drum flancat, de-a stânga și de-a dreapta,  
de sarcofage, urne, mauzolee,  
păstrând cenușă, oseminte-adăpostind.

Așa vedeau romanii Drumul, orice limite-nfruntând,  
în marea-mpărăție a vieții-naintând prin moarte  
sădită-n șiruri  
pe două rânduri. Cei ce la umbra chiparoșilor  
în sarcofage dorm ascultă sunetul  
de scuturi și de lănci, marșul cohortelor,  
roțile de care, nechezul cailor. Acestea toate,  
la rândul lor, acuma nu mai sunt,  
dar morții cei mai vechi, aceia mai ascultă  
la drumul care sună pe pământ.

Aşa închipuiau romanii cimitirul:  
un drum flancat pe două rânduri de tăceri.  
Aceasta-i metafizica română: un Drum.  
Un drum ce-naintează printre morți, nu printre vii.

Toamna în parc  
George Toparceanu

Cad grăbite pe aleea  
Parcului cu flori albastre  
Frunze moarte, vorba ceea,  
Ca iluziile noastre.

Prin lumina estompată  
De mătasa unui nor,  
Visătoare trece-o fată  
C-un plutonier-major.

Rumen de timiditate  
El se uită-n jos posac.  
Ea strivește foi uscate  
Sub pantofii mici de lac.

Și-ntr-o fină discordanță  
Cu priveliștea sonoră,  
Merg așa, cam la distanță,  
El major și ea minoră.

## Insomnii

Irina Binder

Când trec pe stradă, nimeni nu mă știe...  
sunt pentru alții doar un om trecând  
ce poartă în privire bucurie,  
dar sufletul și-l cară greu, plângând.

Când trec pe stradă cine știe oare,  
ce taine pot ascunde ochii mei?  
Și că după un zâmbet plin de soare  
se-ascund ca să nu plângă nori prea grei.

Când trec pe stradă, nimeni nu mă-ntreabă:  
nici cine sunt, nici care-i drumul meu  
toți mă văd singură, trecând în grabă,  
dar lângă mine merge Dumnezeu...



## **Când amintirile...**

Mihai Eminescu

Când amintirile-n trecut  
Încearcă să mă cheme,  
Pe drumul lung și cunoscut  
Mai trec din vreme-n vreme...

În încheiere îi doresc colegului nostru Aurel Ionescu multă sănătate și forță să ducă la bun sfârșit "demersul său stradal".





