

Radu-Diomid Drăguș

INGINERII ELECTRONIȘTI 1970

Întâlnire la Baia Mare, Iunie 2018



Radu-Diomid Drăguș

INGINERII ELECTRONIȘTI 1970

Întâlnire la Baia Mare, Iunie 2018



ntroducere

Dragi colegi,

Anul acesta, adică 10-14 Iunie 2018, a avut loc întâlnirea gen CSF la Baia Mare. Prezența a fost de 26 de persoane, cu colegi de la toate secțiile, mai puțin IF, deoarece secția IF a fost reprezentată întotdeauna de un singur coleg, adică eu. Anul acesta nu am participat și probabil nici în viitor pentru că de câțiva ani mă simt prost, fizic, că doar cum altfel ? Am și scris:

Prost fizic, doar nu mental,
Nu mai vin la Baia Mare,
Celor ce participați
Vă doresc multă-ncântare.

Organizator a fost Mișu Gheție împreună cu nevasta Letiția care s-a prezentat și ea cu un aport deosebit, felicitări ! De aceea se zice că în spatele unui bărbat de succes se află totdeauna o femeie, nici de data aceasta ea nu a lipsit. Ca de obicei înaintea fiecărei întâlniri, mai puțin cea de la Tușnad unde am participat pentru prima dată, am scris un text, adică un fel de preludiv, bazându-mă pe experiența anterioară și pe faptul că îi cunosc pe colegii participanți, majoritatea.

În ce privește scrierea acestui text vreau să spun că am avut o conversație cu Mișu Gheție în care specificam cum că eu n-are rost să scriu despre întâlnire de vreme ce nu am fost prezent, dar Mișu mi-a replicat să scriu eu "*pentru că am talent*", la ce talent s-o fi gândit nu-mi imaginez. Acest fel de replică este un fel de a rezolva o problemă sau de a o pasa altcuiva. Desigur cu expresia de mai sus nu îi reproșez ceva lui Mișu, el este un coleg minunat care a făcut multe lucruri bune pentru comunitatea noastră, de *site* nu mai vorbesc iar mai nou a fost și un organizator desăvârșit.

Expresia lui de mai sus cu “*talentul*” am invocat-o pentru că mi-a sugerat, ca să nu zic inspirat, mai multe idei legate de întâlnire. În primul rând aş zice că a scrie despre o întâlnire normal ar fi s-o facă unul din participanți, care a trecut prin toate evenimentele și emoțiile și plăcerile o dată cu ceilalți, în felul acesta ar ieși o lucrare plină de viață. De aceea eu aş zice:

Dacă n-am participat
La sejurul eminent
Mi se pare cam ciudat
Să scriu fără sentiment.

Pentru întâlnirea de la Baia Mare, dar și pentru cea din Dobrogea, nu s-a găsit un coleg “*cu talent*” care să relateze evenimentele, deși la drept vorbind aici nu e vorba de un talent deosebit ci mai degrabă de inițiativă, inițiativa mișcă lumea. Eu după fiecare întâlnire de-a noastră, cam din 2007 încoace, la care am participat, la Facultate, la nivel de secție IF sau gen CSF, am scris câte o lucrare, mai lungă sau mai scurtă, majoritatea sunt postate pe *site*-ul nostru. Este interesant că între membrii unei comunități, când e vorba de trăiri comune, se creează o anumită solidaritate. Chiar și pentru niște pușcăriași care au petrecut ani de zile în aceeași celulă sau celule apropiate, se creează o solidaritate care îi determină după eliberare să se vadă periodic și să-și amintească de acea perioadă, un exemplu de replică: “*vă amintiți când ne bătea gardianul cu furtunul de cauciuc de crăpa pielea pe noi ?*” Eu înainte de întâlnirea de la Baia Mare am scris mai multe catrene pe care le-am transmis viitorilor participanți, deci un fel de preludiu al întâlnirii. Acum scriu și despre întâlnire, chiar dacă nu am participat, pe baza experiențelor din anii trecuți și datorită faptului că îmi face plăcere de a scrie despre colegi. De aceea am intrat în pielea colegilor participanți și am mai zis:

No, că bine v-ați distrat
Și de-aia sunt încântat
La gândul c-ați petrecut
Într-un minunat ținut.

Emoțiile mă cuprind,
Sunt de-a dreptul copleșit
Gândind că voi toți ați fost
Într-un sejur reușit.

Scriind această lucrare acum cred că vă dați seama, chiar în calitate de neparticipant, că voi transmite și eu puțină viață, nu ceva scris de un ziarist neutru. Închei introducerea, poate un pic plictisitoare, cu mesajul lui Mișu Gheție înainte de întâlnire.

Dragi colegi

Am mandatul și bucuria de a lansa invitația pentru o nouă întâlnire anuală, 2018, a promoției ELTc70, conform tradiției create de inimosii noștri colegi de la secția CSF.

Întâlnirea va avea loc în perioada 10-14 iunie la Baia Mare la hotelul SENECA [str Margeanului nr 11B](#).

Programul întâlnirii :

Ziua 1, Duminică 10 iunie - Sosirea participanților, cazarea. Ora 15-18 vizita în Centrul istoric al orașului, vizita la Muzeul Județean și la Mănăstirea Sfânta Cruce. Ora 19 Cina de revedere la hotel Seneca.

Ziua 2, Luni 11 iunie : Mic dejun între ora 8-9. Ora 9-18 Excursie la Castrul roman de la Porolissum (Moigrad) și Grădina botanică Alexandru Feti din Jibou, situate în județul Salaj. Masa de prânz ora 14 Casa Romană din Moigrad. Ora 19 Masa de seară la hotel Seneca.

Ziua 3, Marți 12 iunie. Mic dejun ora 8-9. Ora 9-16 Excursie la Mănăstirea Rohia - locul unde și-a petrecut viața monahala marele Nicolae Steinhardt, care a scris "Jurnalul fericirii". Masa de prânz la ora 14,00 la Pensiunea "La Taticu" comuna Sacalaseeni Maramureș. Odihnă și SPA între orele 16-19. Ora 19 Marele bal al întâlnirii în Salonul Alb hotel Seneca.

Ziua 4, Miercuri 13 iunie. Mic dejun orele 8-9. Ora 10-18 Excursie în Maramureșul istoric cu vizitarea a mai multor obiective (biserici monument din Budești, Breb, Hoteni, Desesti, meșteșuri populare din Sarbi și Budești de pe Valea Cosaului, etc.) Masa de prânz la ora 14,00 la Pastravaria Alex din Mara. Ora 19 masa de seară la hotel Seneca.

Ziua 5, Joi 14 iunie , Mic dejun ora 8-9. Ora 9-11 program SPA. Ora 12-17 Vizite obiective din Baia Mare. Masa campeneasca. Plecarea participantilor.

Sejurul la hotel Seneca incepe in 10 iunie orele 12 si se termina in 14 iunie orele 12. In cadrul sejurului se asigura cazarea in camere de 2 persoane (la cerere si cost suplimentar camera single), mic dejun, cina (inclusiv cea festiva), Wi-Fi, acces nelimitat la serviciile SPA (bazin interior apa calda, sauna, hidromasaj etc.).

Pentru SPA participantii sunt rugati sa-si aduca costumele de baie.

Transportul de la gara la hotel si invers precum si la obiectivele enuntate este asigurat cu microbuze sau autobuz in functie de numarul de participanti.

Pentru sosire in si plecare din Baia Mare cu trenul puteti opta:

Sosire in Baia Mare

1) Tren Interregio 1641 : plecare 21,00 din Bucuresti, sosire 9,27 Baia Mare (trenul are vagoane de dormit)

2) Tren Interregio 1745: plecare Bucuresti 6,00 sosire Baia Mare 20,08

Plecarea din Baia Mare cu :

1) Tren Interregio 1642 plecare din [Baia Mare 18,30](#), sosire Bucuresti 6,34 (trenul are vagoane de dormit)

2) Tren Interregio 1746 plecare [Baia Mare 5,10](#) sosire Bucuresti 19,30

Pentru cei care vin cu masina accesul la hotel se face pe drumul national E58 dinspre Dej, Cluj.

Costurile estimate pe toata perioada (cinci zile) sunt in jurul de 780 lei/pers.

Pentru a organiza si contracta din timp serviciile va rugam:

1) Pana la data de 15 martie sa va inscrieti precizand numarul de participanti, data si ora sosirii, modalitatea de deplasare, durata de sedere. Recomandarea este sa stati toata perioada pentru a putea sa admirati frumusetile Maramuresului !

2) Pana la data de 30 martie sa virati in avans suma de 300 lei/persoana in contul : Bancpost Baia Mare Cod IBAN RO44BPOS25009599967RON02 pe numele de GHETIE MIHAI

Pentru informatii suplimentare aveti la dispozitie

-Tel. [0722283130](tel:0722283130) Misu, tel. [0746393966](tel:0746393966) Letitia

-Adresele de e-mail ghetie_mihai@yahoo.com si ghetie.mihai@gmail.com

-Adresele conectate prin telefon sau e-mail pe WhatsApp, Facebook, Messenger Facebook, Vieber, Skype.

NOTĂ: Pe coperta față apar două blazoane, primul este al nostru, a fost imaginat de mine și descris la sfârșitul lucrării mele “IE70. Întâlnirea de 45 de ani. Preludiu”, postată pe *site*-ul nostru. Blazonul al doilea, luat de pe internet, este emblema județului Maramureș.

reludiu

Textele de mai jos le-am trimis înainte de întâlnire în mai multe etape, evident în măsura în care îmi veneau idei noi. Însă tot ce am scris până acum ca preambul la vreo întâlnire a plecat de la ideea că întâlnirile colegiale nu pot fi decât minunate. De aceea zic:

Întâlniri colegiale,
O spun din experiență
“Suferă” întotdeauna
Și-anume de eminență.



Textul următor a fost primul trimis colegilor viitori participanții dar nu numai, între timp s-au mai hotărât și alții pentru participare.

Strigături pentru Baia Mare

Dragă Mișu,

Nu-mi pot închipui că întâlnirea de la Baia Mare nu va fi însoțită și de melodii din partea locului cu țâpurlituri și strigături. Cum strigăturile pe acolo încep cu “*Ei hai și iară hai*” așa voi scrie și eu. Dacă eu nu voi veni le vei striga tu.



<p>Ei hai și iară hai, E-aici Gheție Mihai, Ne-adună cu voie bună Să jucăm o săptămână.</p>	<p>Ei hai și iară hai, Că veni și nea Vasile Cu vreo 90 de kile, Dă cu talpa pe podele Da' ușor, că-s din surcele !</p>
<p>Ei hai și iară hai, Că veni Elek Orban, Nu l-am mai văzut de-un an, Să nu tropotești prea tare Că-ți caúzează la spinare.</p>	<p>Ei hai și iară hai, Hai fraților țâpuriți Nu stați ca niște-adormiți, Nu-i cazul să stați pe loc, Hai sculați-vă la joc.</p>
<p>Ei hai și iară hai, Că veni Scrima, armânul, Îi merge bine plămânul, Vezi c-ai baiul la inimă, Nu juca, mai scrie-o rimă.</p>	<p>Ei hai și iară hai, Bine joacă-electroniștii Fără-a fi-n voia restriștii, În horă-nvârti-ne-vom Ca électronii-n atom.</p>

Radu Drăguș
Martie 2018

Scriind aceste strigături am ținut cont de vârsta noastră și cam ce probleme are fiecare. Giorgio Scrima a avut o operație pe la inimă deci trebuie să țâpurească mai puțin sau să bată podeua mai ușor. Elek l-am observat că e puțin adus de spate, deci și el trebuie să fie mai precaut. Din păcate Elek nu s-a prezentat fiind plecat din țară, iar Vasile nici el nu a fost prezent pentru că își făcea o operație la un genunchi. Spera că totul îi va ieși bine, cum de fapt îi doream și noi.



Alt text trimis la altă dată urmează.

IE70 Intâlnirea în Maramureș 2018

Preludiu

Câteva observații, sper utile, pentru cei care se hotărăsc să vină în vară la întâlnirea de la Baia Mare (ar fi mare încântare).

N-ai a merge-n Baia Ma'
Dacă nu vrei a-nvăța
Țăpuritul pe podele
Cu mândruțe frumoșele.



Moroșenii sunt aprīgi,
Au cuțatul la picior,
Dacă vrei să nu te frigi
Te porți cu ei binișor.



Am auzit de la o moroșancă ceva interesant: *care este deosebirea dintre palincă și horincă ?*

*După palincă pălești,
Dupa horincă horești.*



Sus acolo-n nord de țară
Se bea horincă în masă,
Dacă vrei să n-ai probleme
Să îți iei apă de-acasă.



Sus acolo la Săpâța
Acolo găsești sămâța
De umor și nu scandal,
În cimítirul local.



De nu știi graiul local
N-ai ce căuta-n Ardeal,
Îți dau sfatul meu, concret:
Angajezi un interpret.



Aici maramureșanu
Bea din greu zilnic palincă,
Nu pot să descriu meniul
Fiindcă nu știu ei ce mîncă.



Bine-ar fi să-ți cumperi cizme,
Te-ajută la țâpurit
Și-n același timp în-truna
Ții acolo un cuțit.



Bând la cot cu toți horincă
Să-ți faci prieteni printre ei,
Să fii méreu átent, încã,
Nu te legi de-a lor femei.

Sau ar exista o vorbă preluată din cântecele moroșeneșt:

*Cu oșanu nu te pune,
Cu oșanca du-te-n lume.*



Sperăm să ne adunăm / vă adunați în număr cât mai mare.

Radu-Diomid Drăguș
Aprilie 2018



Alte texte trimise anterior întâlnirii

Pentru colegii care au mai participat:

Veteranii iar se-adună
La-ntâlniri colegiale
Cu speranța-ndrituită
De petreceri epocale.



Pentru colegii noi veniți:

Noi colegi ca să petreacă
Vin, convinși după mulți ani,
Cu speranța să devină
În timp și ei veterani.



La un moment dat a fost ziua lui Ioan Gășpărel (Radio), Mihaela Diaconescu (Michaela Butta) din Canada l-a felicitat și a mai și specificat că au fost colegi patru ani. Eu am fost coleg cu Mihaela doar în anul I de aceea am scris:

Invidiez pe Gășpărel
Pentru șansa lui, rebela,
De-a fi fost coleg de grupă
Patru ani cu Mihaela,



Pentru organizatori:

Organizatorilor
Respect pentru-aranjament,
Cu regretul exprimat
Că nu sunt și eu prezent.



Pentru Mișu, special:

Mișu-i om universal,
Este mereu sus pe val,
Mișu had indeed the might
To create our site,
Mai nou a fost dirijor,
Acum organizator
De-ntâlniri colegiale
Pe plaiuri voievodale.
Îl felicit și-l ador
Pentru spirit creator
Și voi crede și-astă dată
De-o-ntâlnire minunată.

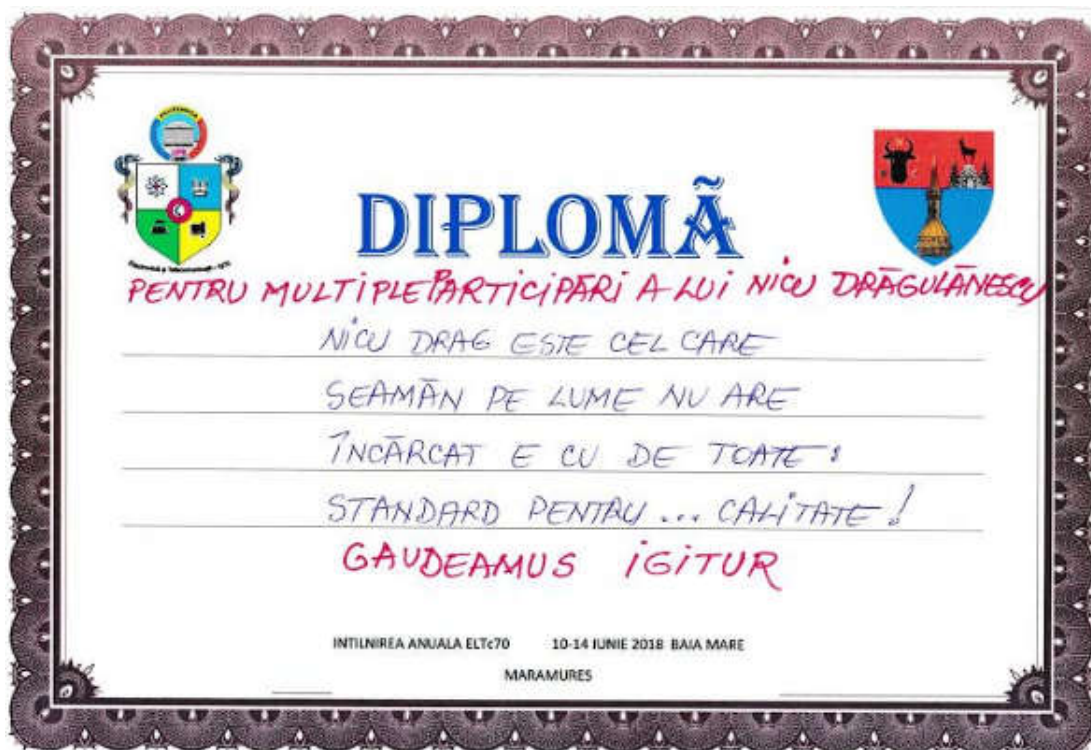
NOTĂ: Cele două versuri în engleză le-am scris, chiar fără să stăpânesc bine limba, pentru că nu am găsit măsura potrivită cu cuvinte românești.

Menționez că la Baia Mare am trimis și câteva texte tipărite cu cântece și CD-ul corespunzător cu melodiile, curierul a fost Yvonne.

Desfășurarea întâlnirii

În cele ce urmează, nu voi putea să dedic câte un capitol pentru fiecare zi din sejur pentru că nu am participat la întâlnire. M-am bazat pe pozele făcute de participanți (Mișu Gheție, Mircea Gostae, Nicu Drăgulănescu). În acest capitol folosesc o parte din pozele primite, cărora le-am dat diverse interpretări, în general umoristice. Dacă participam în mare majoritate mă bazam pe pozele proprii pentru că știam de ce am nevoie. Pozele nu sunt chiar în ordine cronologică.

În primul rând am afișat diploma care a fost acordată fiecărui participant IE70, mi s-a dat și mie, fără să-mi parvină încă. Ideea diplomei a fost a organizatorilor Mișu și Letiția Gheție, catrenele pentru fiecare coleg au fost scrise de inepuizabilul Giorgio Scrima. Mai jos sunt date aceste catrene.



*Cine dă mereu un ton?
E Regina, e Yvonne:
- Nu scăpați, eu vă găsesc
Căci, pe toți, eu...vă iubesc!*



*Nobilă îi este vița
Cu mama de la Corița,
Tomiță, un dandy gureș,
Din Brașov și până-n Mureș!*



*Alexandru zis și Rus
Întâlnit la Gaudeamus
Căuta cu sârg o carte
Ca să-și facă sieși ... parte!*



*Iliescu și Mitică:
Ah, ce-ar merge una mică!
Cunoaștem a ta plăcere:
Tare la...petrecere!*



*Strălucind, Arghiropol,
Îl acuz de monopol,
Ne-a luat întreg argintul,
Rămânând noi doar cu...cântul!*



*Colega Cahane și Relă
Face parte dintr-o gamă
Unde sunt luate-n seamă
Notele grele: RE, LA!*



*Ionel și Găspărel,
Toate fetele-s cu el
Și-l privesc dornic prin gene
Vraja lui...e cu antene!*



*Nicu Drag este cel care
Seamăn pe lume nu are
Încărcat e cu de toate:
Standard pentru...calitate!*



*Sunt Gostae, sunt și Mircea,
Dar nu-mi zice Cel Bătrân,
Pentru voi, acum, aicea,
Cel Mare-s...așa rămân!*



*Viki Verdeț și Spătaru
Iată că vine cu daru'
Și întreabă: Șaptezeci
Multiplu-i de ...douăzeci?*



*Aristide și Faniciu
Nu ne dă niciun indiciu,
El e grec sau aromân?
Ce e sigur, e român!*



*Sunt Traian și sunt Câmpeanu
Frate bun cu moroșanu,
Dar nu dau pe-a mea câmpie
Pe alții ca mine...o mie!*



*Ce vedeți în înălțime
Din dânsul e doar treime,
Nu vorbim de-un aisberg
Ci de...Gabi Rosenberg!*



*Io-s ficior din Maramu'
Hernist îs și îs Gicu,
O vorbă mai zâc și gata:
La noi se găță și...harta!*





**In tribune-s spectatorii,
In arena mai incolo
Letitia-i pregatita,
Spectacolul este solo.**



**Pe caldura ceea mare
Buna-i umbra stancii, deasa,
Totusi Gasparel ai grija:
Te patrunde pâ'n' la oase.**



**Calmi sunt colegii in teatru,
Pe cer plutesc albi nori,
Ei nu stiu ce ii asteapta:
Lupte cu gladiatori.**



**Privim poza minunata
Si colegele cochete,
Ochelarii-s pentru contra
Raze ultraviolete.**



Mitica pozat din fata
Pare un tip foarte suplu,
Fa asa intotdeauna
Sa nu iti vedem "marsupiu".

Spune ceva



Iliescu nu mai tinde
Sa creasca in inaltime,
Acuma el se extinde
Desigur ca in latime.





Variantă





VARIANTĂ



Observăm, cumva uimiți,
Gavril e cam bosumflat,
Cauza ar putea fi
Că destul nu a mâncat.

Sau cumva el e ciufut
Că horincă n-a băut ?
Eu știu din experiență
Că-l atrage atar-esență.



**Victoria tot singura
In plimbarile cu leatu,
De-aia-ti pun o intrebare:
Unde iti este barbatu ?**

Spune ceva



Un coleg din Bala Mare
Cu cel de la Neagra Mare
Sunt aicea impreuna,
Prietenia il aduna.



Giorgio Scrima

Cu-ochelarii pe chelie,
Nici o violenta raza
Lentila nu o strabate,
Chelia si-o protejeaza.

Spune ceva





Lumanarile:

Nu degeaba le aprindeti,
Toate au pe lume-un rost
Si-anume-ntru pomenirea
Semenilor ce au fost.

Dumnezeu sa-i odihneasca !



No, aci Nelu explica
Pe intelesul tuturor,
Evident ca un maestru,
Emisia antenelor.



Asa Rela, sa zambesti
Ca rau nu iti sta defel,
Peste tot sa stralucesti
Si acasa in Israel.



In sfarsit Dragulanescu
A venit de data asta,
Cum alta data n-a facut,
Cu Maria Sa Nevasta.



Aici Misu si Yvonne
In discutie aprinsa
Sa creeze atmosfera
Cat mai faina si destinsa.



Totdeauna un barbat
De succes pe lumea asta
Are-alaturi, garantat,
Seful din umbra, nevasta.



Perinața ați dansat-o
Dar secretu-i, negreșit,
Fiind acolo-n Maramureș,
Dacă ați si țâpurit.



Yvonne scrie aici jurnale
Si-n ce face-i ferm decisa,
Cu-o mica recomandare:
Ca sa fie mai concisa.



Colegii vin la Cimitir,
“Vesel” aici se numește,
Vin aici să ia aminte
Ce-și vor scrie pe morminte.

Eu mi-am făcut epitaful
Ce îl voi pune pe cruce
Când o fi să vină Moartea
Și pe alt tărâm m-o duce.



Mai cu vorbe, mai cu glume
M-am retras pe ceea lume,
Vă aștept confrăți iubiți
Dar insist, nu vă grăbiți.

Radu Drăguș



Auzeam o morosașca
Expert de-alcool la o banca:
Dupa palinca palesti,
Dupa horinca horesti,



George Scrima la Constanta
Scrie mereu, ne'ncetat,
Este singur caci Ovidiu
Demult s-a repatriat.



Dansand Scrima-si zice-n gand:
N-am cu cine sa ma-ntrec,
Constatam cu toti, la rand,
Nu e Ivar, nici Elek.



Iată palma asta sfântă,
În nord cu un monument*),
Totul vine de la faptul
C-are-un deget oponent.

*)Undeva în Bucovina când urci o obcină



Asa-mi place fata draga
Sa fii mereu pregatita,
In orice moment al vietii
Ca sa tragi o "tâpurită".



Misule ma derutezi
Cu o poza ca aceasta,
Persoana n-o recunosc
Nici sa ma bata napasta.



Cumva asta e soferul
Pe care l-ati angajat
(Si Yvonne l-a "scarpinat")
Sa va plimbe in sejurul
Pe care l-ati contractat ?



Fii atent Nelu la masa
Si fa treaba cu folos,
Taranul atunci cand manca
Apai clopul si-l da jos.



Mitica ocupa-ti locul
De cumva ti-ai luat bilet,
Spectacolul va incepe,
Luminile ard incet.



Asta-i masina lui Misu,
Cred c-o recunosc chiar toti,
Mie-mi este cunoscuta
Fiindca are patru roti.

Dand colegilor diploma
Multa gratie denota,
Nu era cumva mai bine
Sa le dai cate-o bancnota ?



Yvonne e in apele ei
Sus acolo in vagon,
Practic acolo se afla
Si-anume regalul tron.



La-ntalniri mai vin colegi
Ani de zile neiviti,
Ca sa fiti recunoscuti
Cu diploma sa veniti.



Traian Ion
Campeanu

Iata un flacau zglobiu,
Ma gandesc, cu capu-ntreg,
O fi cumva vre un fiu
Unuia de-al nost' coleg ?



Asa Dinu, sa inchinam
Cat om fi pe lumea asta,
Alaturi de multi prieteni
Si bine-nteles nevasta.



Ti-as scrie si tie ceva,
Un catren, o epigrama,
Insa mai intai de toate
As vrea sa stiu cum te cheama.



Pe tema de mai sus: La un examen de licență veniseră și părinții, care așteptau nerăbdători rezultatul concursului. Era acolo și un nene de la țară cu un vițel. Lumea curioasă a întrebat:

-Nene, ce e cu vițelul ăsta ?

Răspuns:

-Vițelul este înăuntru la examen, ăsta este comisionul pentru dom' profesor.







După excursia din Maramureș Mișu Gheție ne-a trimis o mulțime copleșitoare de poze minunate făcute colegilor participanți. În această situație am scris, parafrazându-l pe Eminescu (care scria în Epigonii: *Privind zilele de aur / A scripturelor române / Mă cufund ca într-o mare / De visări dulci și senine*):

Când văd inginerii-n poze,
Câmpenești și citadine,
Mă cufund ca într-o mare
De visări dulci și senine.

În continuare dăm tabelul cu participanții. Deși este o excursie tip CSF observăm că de data aceasta colegii de la alte secții îi întrec semnificativ ca număr pe cei de la CSF. Nu este nimic grav în acest fapt, este doar o consecință a globalizării. Important este să conștientizăm permanent că aceste excursii au fost o inițiativă a colegilor CSF, îi felicităm și în același timp profităm și noi colegii de la alte secții.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1 FOTACHE YVONNE---CSF | 14 RUSU ALEXANDRU---RADIO |
| 2 HURDUC CRISTINA | 15 ILIESCU MITICĂ---TT |
| 3 DRĂGULĂNESCU NICU---EA | 16 CÂMPEANU TRAIAN---RADIO |
| 4 DRĂGULĂNESCU MAGDA | 17 CAHANE RELA---EA |
| 5 ROZENBERG GAVRIL---TT | 18 GĂȘPĂREL IOAN---RADIO |
| 6 SPĂTARU VIKI---TT | 19 TOMESCU NICOLAE---CSF |
| 7 SPĂTARU DINU | 20 TOMESCU LOLA |
| 8 SCRIMA GEORGE---TT | 21 GOSTAE MIRCEA---RADIO |
| 9 SCRIMA CORNELIA | 22 PILECKI GYONGYI |
| 10 ARGHIROPOL MIHAI---RADIO | 23 HERNIST GICU---CSF |
| 11 VASILCO ROXANA | 24 HERNIST TEREZA |
| 12 FANICIU ARISTIDE---EA | 25 GHEȚIE LETITIA |
| 13 FANICIU IRINA | 26 GHEȚIE MIHAI---EA |



Prezentarea participanților





Yvonne Fotache



Cristina Hurdac



Nicolae Tomescu



Maria (Lola)



Aristide Fanicu



Irina



Giorgio Scrima



Cornelia



Nicu Dragulanescu



Magda



Victoria



Dinu Spataru



Gavril Rosenberg



Ioan Gasparel



Gicuta Hernest



Tereza



Rela Lupu Cahane



Traian Ion Campeanu



Mircea Gostae



Gyongyi



Mihai Arghiropol



Roxana Vasilco



Mitica Iliescu



Alexandru Rusu

Informațiile primite de la Mișu și Yvonne îmi permit să specific locurile vizitate: orașul Baia Mare, Târgu Lăpuș, Mănăstirea Rohia, Grădina Botanică din Jibou, Cetatea romana Porolissum, Certeze, Negrești-Oaș, Mănăstirea Peri, Săpânța, Vadul Izei, Mănăstirea Bârsana, Ocna Șugatag, Cavnic. În ultima zi - joi 14 iunie, ați fost cu toții musafirii familiei Gheție la reședința lor de vară din Tăuții Măgherauș. Legat de aceste obiective vizitate Giorgio Scrima a scris mai multe catrene.

Baia Mare



*Hai, la ultima strigare,
Hai cu toți la Baia Mare,
Și-om petrece-n cânt și joc,
Timpul să-l ținem pe loc!*

Grădina botanică din JIBOU



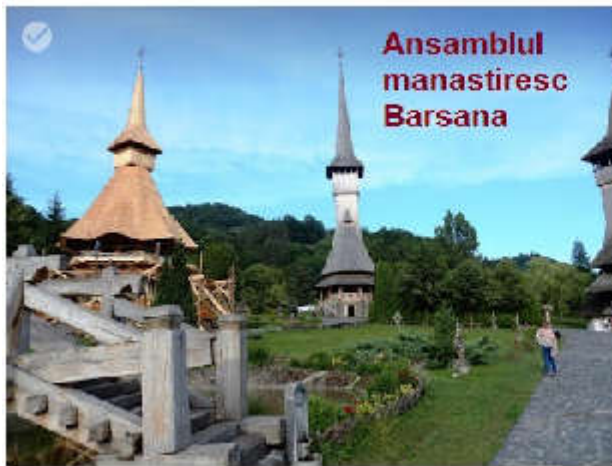
*Sus, pe culme la Jibou
În Grădina Raiului,
Cactuși amintesc din nou
De Adam și...soacra lui!*

Porolissum



*Și, prin Porta Decumana,
Intrarăm în lumea romană,
Dar privim și peste gard:
Porolisso - Moigrad.*

Mănăstirea Bârsana



*PERI -ul, o catedrală,
Umple Oaş-ul de fală,
BÂRSANA, mândra splendoare,
Luminată-n plin de floare!*

Mănăstirea Rohia

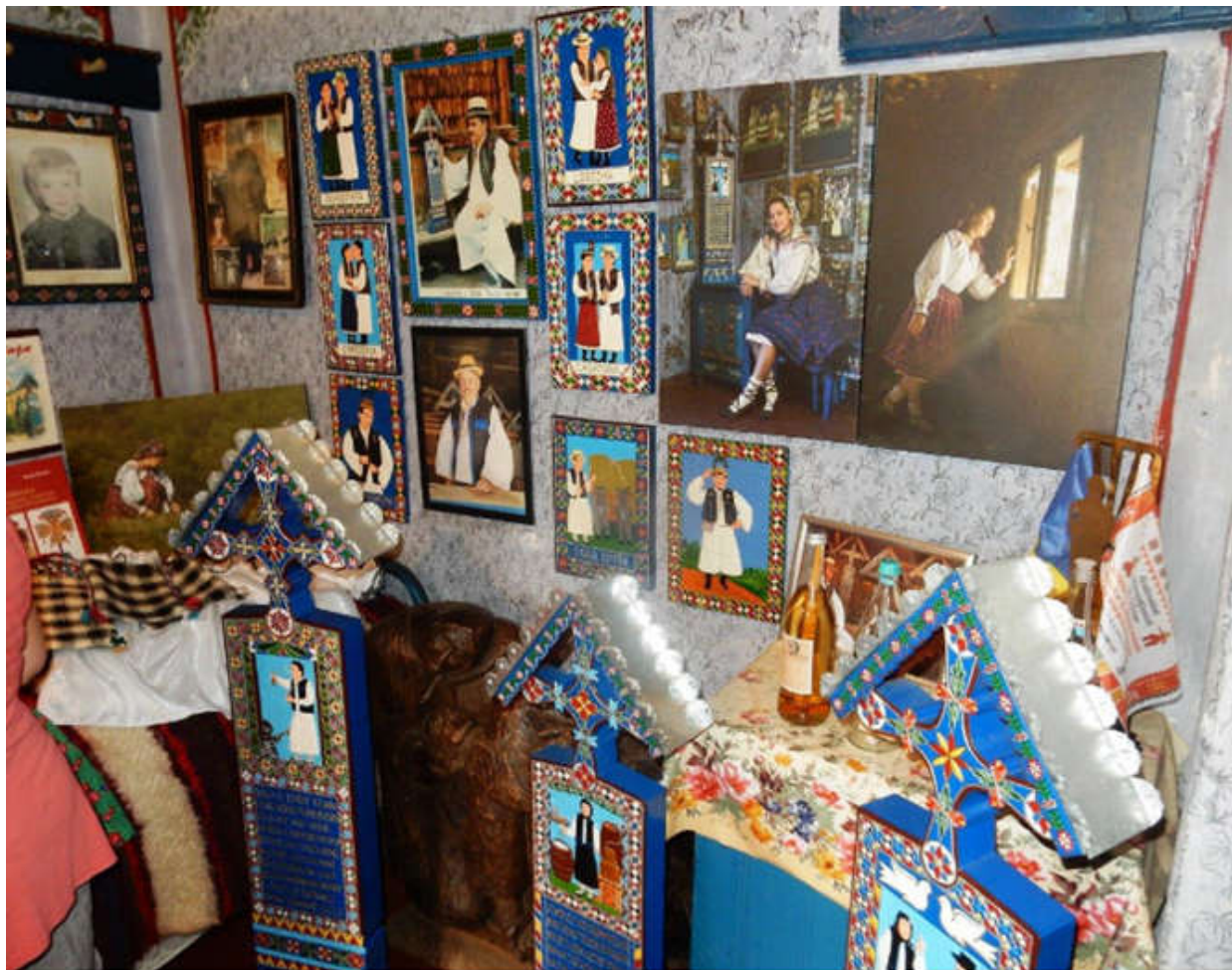


*La Rohia-n bătătură,
Părintele Nicodim.
Cineva mai bun de gură:
"Pupăm poala... ne sfințim"?
(Doamne, cât păcătuim!)*

Săpânța - Cimitirul Vesel
Cimitirul vesel Sapanta



*În față, la cimitir,
Adunați suntem cu toții,
Iar Yvonne: „Viața e roză,
Hai că eu va fac o...poză !”*



La casa lui Stan Pătraș

Certeze

*Multe laude și speze
Văzurăm noi la Certeze,
Lumea doarme aici la prici,
Palat gol și... plin de kitsch.*

Țara Lăpușului

*Nu e țară ca Lăpușul
Și poet cum e Drăguș-ul,
E prietenul cel care
Ne..., "cântă" pe fiecare!*



Se anunta inceperea mesei festive



Masa festiva



La casa de vacanta a gazdelor Misu si Letitia Ghetie



Yvonne a spus că viitoarea întâlnire are loc în 2019, în prima parte a lunii Iunie, la Timișoara, organizator Aristide Fanicu.

Gata, am terminat excursia pe la diverse obiective, am făcut poze, le-am interpretat, acum trecem la alte subiecte legate evident de colegi dar nu de excursie. Totuși mai întâi citez o epigramă foarte interesantă dintr-un volum publicat în 1985 (colecție din mai mulți autori).

*În catrene când am pus
Uneori, puțin venin,
Am avut o poantă-n plus
Și-un prieten mai puțin.*

Ion. I. Mioc

La ce se referă autorul am pățit și eu de vreo două ori, de data aceasta sper să scap basma curată. (Cam așa se întâmplă când nu taci din gură). În orice caz eu răspund de ce am scris, Giorgio Scrima răspunde de ce a scris el.

Voi începe cu un text scris de un președinte al SUA despre ingineri, un text foarte interesant și la obiect, de unde îl am nu mai știu, întâmplător l-am găsit recent scotocind prin arhiva mea. Dar înainte aș vrea să amintesc, am mai făcut-o, despre expresia care circulă la noi, “*inginerie financiară*”. Mi se pare o expresie deplorabilă care ar putea insinua ideea că ingineria se ocupă cu chestiuni frauduloase. Păi dacă vrem să sugerăm ideea de fraudă zicem “*politică financiară*” și atunci toată lumea înțelege despre ce este vorba. Pe tema aceasta am trimis o sesizare la Asociația Inginerilor din România, dar n-am primit nici un răspuns.

INGINERIA

„Ingenieria reprezintă o mare profesie. Există în ea satisfacția de a urmări o plăsmuire a imaginației care prinde viață, cu ajutorul științei, într-un plan pe hârtie. Apoi, se va trece la realizarea în piatră, metal sau energie. Acesta poate fi privilegiul unic al inginerului.”

„Marea responsabilitate a Inginerului, în comparație cu celelalte profesii, este aceea că lucrările sale sunt vizibile la tot pasul. El nu poate îngropa greșelile în mormânt, precum doctorii. El nu poate argumenta, doar din vorbe, precum judecătorii și avocații. El nu poate, la fel ca arhitecții, să-și acopere eșecurile cu pomi sau viță de vie. El nu poate, la fel ca politicianii, să pună toate neajunsurile sale pe seama adversarilor, sperând că oamenii vor uita. Un inginer, pur și simplu, nu poate nega ceea ce a făcut, în cazul în care lucrările sale nu funcționează, el este responsabil.

Aceasta este fantasma care îi bântuie nopțile și zilele. El este cel care, la sfârșitul zilei, se reîntoarce la locul de muncă să calculeze din nou. El se trezește noaptea într-o sudoare rece și pune pe hârtie ceva, care arată ca o „prostie” dimineața. Toată ziua el tremură la gândul că ar putea să apară ceva imprevizibil care să-i zdruncine opera la care lucrează.”

„Pe de altă parte, spre deosebire de medic, el nu-și duce viața printre cei suferinzi și slabi. Spre deosebire de soldat, distrugerea nu este scopul lui. Spre deosebire de avocat, certurile nu reprezintă pâinea lui de zi cu zi. El, Inginerul, are sarcina de a îmbrăca oasele goale ale științei cu viață, confort și speranță. Nici o îndoială însă, anii trec, iar oamenii, privind o construcție, uită care Inginer a făcut-o, chiar dacă au știut vreodată !

De foarte multe ori, doar vreun politician sau vreun finanțator își pune numele pe construcția sa. Cu satisfacții pe care puține profesii le pot cunoaște, inginerul se uită înapoi cu bucurie la fluxul nesfârșit de bunătate și binefacere care decurge din succesele sale. Iar respectul și recunoașterea colegilor săi profesioniști reprezintă tot ceea ce își dorește.”

Herbert Hoover (Al 31-lea Președinte al SUA, 1929 - 1933)



Celor trei poeți ai noștri, adică Victor Neagoe, Corneliu Sterian și George Scrima le-am dedicat distihuri (că-s mai ieftine).

Distihuri pentru
Scrima, Victor și Cornel,
Trei poeți de ‘nalt nivel.



Victor

De la Victor n-am semnal,
Scrie-un vers pe cincinal.

O dată mie mi-a spus:
Scrie versuri doar transpus.

Este o idee bună
Dar nu vrea să se transpună.
(Deocamdată o amână.)

Vorbind o dată cu Victor pe această temă mi-a spus că deocamdată vrea să-și continue activitatea științifică.



Scrima

E predestinat G. Scrima
Să-și conțină în el rima.

Eu nu sunt predestinat,
Să mă chinui-mi este dat.

Dar nu îl invidiez,
Dimpotrivă, îl stimez.

Ba aș zice că-l admir,
Invidie ?, nici un fir !

Scrie bine dobrogeanu
Având rime cu toptanu.

Evident că nu doar rima
Face poeziei stima.

Cu resurse mai abile
Ne transportă-n stări subtile.

Să trăiești domnule Scrima,
Să-ți fie bună inima,

Cea care sânge transportă
Dar și emoții exportă.



Corneliu

De Corneliu ce să zic,
El este ca un pustnic.

Totuși în anul curent
El a fost masiv prezent.

Nu doar în plan științific
Poate deveni prolific.

Cu-acrostihuri și sonete
Ne-a creat plăceri concrete.

Radu Drăguș
Autor
Ce se vrea cu mult umor.
(Sper să nu rămân dator.)
Octombrie 2017



Răspuns de la Giorgio Scrima:

Lui RADU DRĂGUȘ,
pentru DISTIHURI

FIII LUI DUMAS

Motto:

*Spuneți, nu suntem cumva
Cu toți...fiii lui Dumas?*

*Ai făcut trei mușchetari
Din cei trei cu „mușchii tari”.
Gata fiind de un duel
Fiecare ar vrea ca el*

*Să scape din brațe muza
Și să scapere archebuza,
Să fie pe locul UNU
Sau poate...Călin Nebunu!*

*Înțeleg, an după an,
Ținându-ne tot în priză
Ai mărit, și bine, miza:
Ți-l asumi pe...d' Artagnan!*

*Giorgio,
plin de „substance”
Și cu gândul ...la Constance.*

P.S.
*Distih
Îți zicem acuma: Radu,
Vezi că tu rimezi cu bardu.*



Frunzele

Radu Drăguș (O încercare)

Cade zilnic câte-o frunză
Din copacul vieții noastre
Cu speranța-ndrituită
Că în loc alta se naște.

Însă-orice frunză căzută
Este pentru veci pierdută,
Să nu se piardă în zadar
Le adunăm într-un “ierbar”.

Acest demers cotidian
Credem c-ar fi ceva banal,
Cei după noi vor constata:
Că au în față un ... Jurnal.

E-un jurnal al vieții noastre
Urmărită zi de zi,
Dar puțini au ei chemarea
Astfel a se...chinui.

Valoarea sau nonvaloarea acestor versuri o stabilește fiecare cititor.



Anul acesta iarna a avut zvâcniri spre primăvară, în rest nu prea și-a făcut prezența. Giorgio Scrima se pare că a fost cam frustrat de faptul că iarna nu se retrage definitiv deși i-a trecut vremea, iarna i-a răspuns:

Sunt o iarnă-ntârziată
Stimate D-le Scrima,
Am intrat în agonie,
Greu îmi vine a m-exprima.
(Sunt cumva-n recuperare
De-aia e zăpada mare.)
Curând intru în “vărare”
Că s-apropie momentul,
Doar la toamna cea târzie
Se-ntâmplă revirimentul.

Autor:

Iarna cea albă ca varul
Ce-și trăiește-acum calvarul.



Se pare că în perioada întâlnirii a fost ziua lui Tom, i-am scris:

Ziua lui Nicolae Tomescu

Mareșalului albastru,
De culoare CSF-istă,
Îi doresc lupte de faimă
Internăționalistă.

La mulți ani cu sănătate !

Radu Drăguș, general
Cu costum mai ancestral,
Origine second hand
Cumpărat într-un weekend.



Lucian Popescu (TT) fiind în spital ne-a trimis pe e-mail versurile minunate de mai jos, versuri pline de sensibilitate, izvorâte din suferință. Noi îi dorim pe cât posibil să-și revină la o stare de normalitate specifică vârstei de 71 de ani. Este, cum s-ar zice, al patrulea poet IE70, dar a apărut mai târziu.

Lucian Popescu

Sunt într-o rezervă la Fundeni și mai mult ca niciodată caut ca și voi.

Nesfârșita căutare a adevărului,

Te caut din copilărie.

1

*Îndrept mereu privirea către cer,
Sperând în dezlegarea marelui mister,
În nesfârșita luptă a mea cu sine,
În căutarea unui semn, ce vine de la tine .*

*Din a cristelniței răcoare,
Un porumbel eu am văzut,
-Al botezului simbol era oare?
-Sau ajutorul tău de început?(1)*

*Atunci prin ceață , pe mama am zărit,
În lăcașul, ce oamenii și l-au zidit,
-Era ea sau Maica Domnului ?
-Sau poate, un semn al cerului?*

*Picturile de pe pereții casei tale,
Înghesuite, afumate și orientale,
Mi-au inspirat frică, fără nici un argument ,
La fel ca scrierile din Vechiul Testament.(2)*

*Deși în copilărie te simțeam aproape,
Părinții cu înțeleș mă îndemnau,
Să te caut, mai sus de sârma cea cu ghimpe,
Peste capul acelora, ce ne pândeau.*

*Erau cei ce cu stăruință, ne învățau,
Că a ta credință-i opium la popor,*

*Sunt cei ce s-au suit pe tron și acolo stau,
Îmbătați de un crez, ce-l vor nemuritor.(3)*

*Când spre școală am pășit,
Nedumeririle credinței s-au ivit:
-Pot singur a mea soartă să o hotărăsc?
-Sau mă supun destinului dumnezeiesc?(4)*

*Când simt povara anilor pe spate,
Mai hotărâtă ea ca niciodată,
Mi-arată mama, cu gesturi cumpătate
Religia ce-i din bătrâni lăsată.*

2

*De când te caut Doamne,
Chiar și speranța am pierdut,
Nu mai găsesc în cruce semne,
Și am risipit credința ce am avut.*

*Am risipit în vânt, tot ce mi-ai dat mai bun,
Și dramul de suflet ce reușisem să adun,
Sperând ca până la sfârșit, te voi găsi,
Să scap de haos și să-ți pot mărturisi.(5)*

*Te-am căutat și te-am negat,
Sperând c-odată te vei arăta,
Să mă oprești din nebunescul alergat,
Până al căutării mele chin va înceta.*

Nedumeriri și întrebări

*Mă îndeamna mama să privesc în jur.
Descoperind mulțimea de minuni,
O lume plămădită fără de cusur,
Dovada unei mari înțelepciuni.(6)*

*Mi se părea clar și firesc,
Să am libertatea de a naviga,
Fără un cârmaci ceresc,
Convins că eu voi câștiga.(7)*

*Acea libertate în care am crezut,
Întâlnită la orice tânăr ucenic,
M-a pus pe gânduri, când am fost căzut,
Căci tu m-ai ajutat din nou, să mă ridic.*

*De unde oare, omul a venit?
Și ce urmează după al lui sfârșit?
Sper să găsesc în cărți și în citit,
Răspunsul ce-i definitiv zidit.*

Am căutat în știință ajutor

*M-am amăgit să cred numai în știință,
N-am înțeles lumina mea interioară,
Am judecat lumea după a mea dorință,
Greșind din nou, a nu știu câta oară.*

3

*Lăsându-mă condus de a științei chemare,
M-au năpădit mari semne de întrebare,
-Oare venim din haos sau din mare?
-Sau lumea-i o simplă întâmplare?
Nici bătrânul Euclid nu a bănuit,
Că știința-i ne va da atâta de gândit.
Toate ne arată, fără nici o diligență,,
Că lumea noastră-i creată de o inteligență. (8)*

*Pentru tine timp nu există, totul este mic,
Noi ne luptăm cu timpul, speriați de infinit.
Învățații s-au străduit, într-un veac atomic,
Să ne convingă că universu-i săpânit. (9)*

*Am sperat ca învățații noștri,
Să-mi lumineze calea către tine
Dar am ajuns curând, în culmea disperării.
Departate de ale tale, învățături creștine.*

Sfaturi la filosofi am căutat

*Cu două mii de ani în urmă,
Au apărut printre noi și filosofi
Cei ce văd și cugetă întruna,
La teorii ce vor a fi esența lumii.*

*Ipotezele știute de sute de ani,
Au devenit armele științei,
Jaloane pentru cei profani,
Pe încurcate căi ale credinței.*

*Te-am căutat în vechiul Egipt, la faraon,
Cel ce a înscăunat un singur zeu, Akhanoton(10)
Zoroastru cel ce magii a trims, te face nevăzut.(11)
Moise cu ale lui porunci, devine cel mai de crezut.(12)*

*Oricât aş căuta, nu te pot vedea,
Eşti infinitul fără de sfârşit,
La care tindem şi sperăm aevea,
Aşa cum filosoful ne-a mărturisit.(13)*

4

*Eu caut să te pipăi şi să strig că este,
Ei spun că pentru noi eşti spirit invizibil,
Fiinţă transcendentală, este noua veste,
Răspuns, ce pentru mine-i, puţin credibil.(14)*

*Unul spune, Dumnezeu a murit,
Altul, Fără Dumnezeu nu e nimic.
Libertatea este chipul lui, sună mai nimerit,
El crede în mine oricât aş fi de mic.(15)*

Slujitorii lui Dumnezeu, ultima speranţă

*De slujitorii tăi, încercai să mă apropii,
Dar am fugit, făcând fără să vreau mătănnii,
Marele poet şi teolog, m-a ajutat cu o pildă
A unui preot ce întrebă dacă Cel de sus există.*

*Cel ce poezie a făcut din bube, mucegaiuri şi noroi,
Arghezi, îi răspunde cu multă înţelepciune pentru noi:
-Dacă nu crezi în ceea ce faci părinte,
Fă-te căcănar de azi înainte.(16)*

*Am ascultat pilda şi am tăcut,
Convins că tu pe lume m-ai adus,
Dacă nu cred în tine cel ce m-ai făcut,
Îmi merit locul lângă popa de mai sus.*

*Cartea Cărţilor am studiat.
Verset cu verset am aprofundat,
Surprins de atâta profunzime,
În credinţa ce vine de la tine.(17)*

*Teologi, pescari şi doctori,
Au răspândit cuvântul tău,
La marea schismă, ortodocşii au preluat,
Credinţa cea dintâi ce tu ne-ai dat.(18)*

*Aș vrea să discut direct cu tine,
Așa simt eu că este cel mai bine,
Poate așa în credință o să cresc,
Să mă mărturisesc și spovedesc. (19)*

5

Te-am găsit?

*Te caut în toate, sper să mi te apropii
Și dacă nu te găsesc în veșnicul necunoscut,
Am să te caut în puritatea unui nou născut,
Scăpând de ale mele angoase și fobii.*

*Aș vrea să te găsesc măcar o dată,
Apoi să fac bilanțul meu cu lumea,
Mulțumit că datoria-i achitată,
Învins în lupta mea cu vremea.*

*De atunci încolo, speranța nu mai este,
Îndoiala ce-a fost, a devenit poveste,
De unul singur vin pe lume,
Și tot singur mă primești la tine.*

*Cei ce te găsesc, au credința și lumina,
Nu le mai pasă de cei ce trag cortina,
Monahul Nicolae ne îndeamnă a dărui credință și iubire
Pe care însutit să le primești înapoi, sub altă acoperire.*

*Când l-am cunoscut, un timp m-am liniștit,
Pe cel ce nenorocirea în fericire a convertit,
Într-un jurnal ce din închisoare îl aduce,
Marcat de schimbarea unei stea în cruce. (20)*

*După îndelungi căutari, uneori fără folos,
Constat că nu sunt cel mai bun credincios,
Căci nu respect canoanele fără hodină,
Dar cred și respect morala creștină.*

*Respect astfel strămoșii, ce au crezut în alesul,
Pentru cei ce te iubesc și se închină la tine.
O fac pentru mine, căci atunci când vine necazul,
Caut mâna ta salvatoare, întinsă către mine.*

*Filosoful spune, fără tine sunt nebun,
Și cu tine înnebunesc,
Eu te caut ca un nebun,
Și dacă nu te găsesc, înnebunesc.*

Notă

Poemul este un dialog al meu cu Dumnezeu, sub îndemnul mamei, căutând adevărul suprem. Încă caut, convins fiind, că nu sunt un credincios desăvârșit dar cred în existența unei entități superioare, aplic morală creștină a strămoșilor mei.

- 1. La botezul lui Hristos apariția pe cer a porumbelului, a fost recunoșterea domnului față de fiul său.*
- 2. Vechiul Testament cuprinde multe scene crude, picturile din biserici sunt bizantine.*
- 3. Lozincă bolșevică pentru denigrarea religiei, aceasta fiind opium pentru adormit poporul.*
- 4. Dispută filosofică, dacă avem o soartă sau destin de la Creator.*
- 5. Înainte de Creație, totul era un haos, din care s-a născut omul și lumea.*
- 6. Sunt dovezi clare că lumea a fost creată de o entitate înțeleaptă. Cercetările au arătat că atât mica lume și universul se supun unor reguli clare matematice specifice numai unei inteligențe. Euclid este întemeietorul matematicii ce poartă numele.*
- 7. Dispută filosofică privind libertatea de acțiune a omului în raport cu Dumnezeu.*
- 9. Sfera de influență, puterea lui Dumnezeu este infinită în timp și spațiu.*
- 10. Faraon egiptean ce s-a închinat la o singură zeitate. A fost începutul monoteismului.*
- 11.12. Religie iraniană monoteistă, ce a influențat apariția creștinismului. Moise, cu cele 10 porunci, baza creștinismului. Se afirmă că creatorul este de nevăzut, magii la nașterea fiului Domnului au venit din Iran.*
- 13.14. Teologii și filosofi ne-au convins că Dumnezeu este infinit, nevăzut, ființă transcendentală.*
- 15. Citate filosofice.*
- 16. Întâmplare adevărată din viața marelui poet și teolog Arghezi*
- 17. Biblia este Cartea cărților.*
- 18. Marea schismă dintre biserica de apus și răsărit, ortodoxismul menținând credința inițială. Sustinătorii lui Hristos au fost, pescari, doctori etc.*
- 19. Bisericile reformate au susținut relația directă a credinciosului cu Dumnezeu nu prin intermediul clericilor.*
- 20. Steinhardt filosof, teolog, doctor în drept, evreu ce s-a botezat în închisoare.*

Frumos scrie Lucian Popescu, nefiind un om de cultură n-aș putea să dau o sentință asupra poeziei lui, dar mie îmi place. Nichita Stănescu zicea: *“Poezia nu trebuie să fie înțeleasă, poezia trebuie să fie iubită”*.

Ce evocă Lucian despre Arghezi citisem și eu demult. Se zice că un popă venise la Arghezi să-l întrebe dacă există Dumnezeu, Arghezi i-a răspuns: *“Dumneata ce ești, popă sau căcănar”* ?

Se zice că Dumnezeu nu dă necazurile omului ca să îl chinuie ci ca să îl facă să se gândească mai des la El. Vorba aceasta cred că suportă o interpretare, cel puțin așa cum gândesc și simt eu. Până la urmă pentru

posteritate poate nu contează cât de bine ai dus-o ci ceea ce a rămas după tine. Or ceea ce a rămas este cu atât mai valoros și mai profund cu cât ai muncit adică cu cât te-ai chinuit mai mult. Menirea noastră nu-i o viață de huzur, care nu dă decât plăceri carnale, în plan sufletesc câștigul este sărac. În continuare sunt bolile și necazurile care dau peste om, pentru unii sunt ireversibile și atunci ne întrebăm cum rămâne cu acești oameni ? Cred că soluția este doar mântuirea. Mă opresc aici, un preot cu har ar putea explica mai bine problema. Fiindcă veni ideea de har mai zic ceva ce am auzit la Radio cu ani în urmă, un preot de undeva din Bărăgan spunea că în România sunt până în zece preoți cu har, restul sunt popi.



În continuare vreau să mă laud cu ceva deși ca idee eu sunt un tip modest. Totuși modestia are și ea limitele ei, sau cu alte cuvinte *“ce e prea mult, sau prea puțin, strică”*. Până a-mi expune laudele citez două vorbe despre modestie, le-am mai dat cu alte ocazii dar mi se par interesante. Victor Eftimiu zicea: *“îmi place să fiu modest dar să știe și alții”*, Tudor Mușatescu definea modestia în felul următor: *“de la mine mai puțin, de la alții mai mult”*. Eu mă laud cu trei inițiative în cadrul comunității noastre IE70: am adus poezia, am adus muzica, am elaborat blazonul.

Cu cca zece ani în urmă am început să scriu pe e-mail diverse catrene, ca rezultat mai mulți colegi au răspuns tot în versuri, este vorba de Mihaela Diaconescu, Radu Diaconescu, Lucian Gălățeanu, Sebastian Popescu, Nicu Avram, Aurel Ionescu și poate au mai fost și alții. Ca urmare Victor Neagoe și-a expus *“Vectorii”*, ținută mult timp la sertar, ulterior a postat pe internet și *“Balada lăcustelor”*. George Scrima începând cu întâlnirea de la Zărnești a început și el să scrie, acum este un autor de versuri asiduu, scrie cu diverse ocazii. A apărut mai târziu și Corneliu Sterian cu versuri minunate, printre care acrostihuri și sonete. În prezent scrie și Lucian Popescu, din păcate este în spital într-o stare nu prea bună, îi urăm mult bine. Aproape tot ce scrie Lucian scrie din suferință, dar scrie bine și profund.

Începând cu întâlnirile la casa lui Lucian Gălățeanu de la Comarnic și continuând cu întâlnirile gen CSF cântăm diverse melodii ale căror texte le-am scris pe bilețele, ulterior am adus și CD-ul cu melodiile respective. Acum

nu se mai concepe întâlnire gen CSF fără acest episod de cântare în cor. Mai nou avem și dirijor pe Mișu Gheție. A cânta în cor sau într-o orchestră este ceva deosebit în sensul că armonia pune stăpânire pe toți soliștii. Relatez un fapt interesant petrecut cu mulți ani în urmă. Zubin Mehta, celebrul dirijor indian, a fost invitat odată împreună cu orchestra să concerteze la sediul ONU. Zubin Mehta le-a urat mai marilor lumii ca armonia din orchestra lui să pună stăpânire și pe membrii ONU.

Blazonul nostru l-am conceput cu mai mulți ani în urmă, mi-a venit așa instantaneu o idee. Cu ocazia întâlnirii de la facultate din 2015 Sorin Marcovici (IF70) a venit cu o inițiativă minunată să sponsorizeze realizarea medaliilor cu acest blazon, practic fiecare participant la întâlnire a primit o medalie. Acum cam o treime din colegii generației noastre de Ingineri electroniști seria 1970 își expun în casă medalia cu blazonul IE70.

Aș mai menționa inițiativa, după modelul CSF70, de a aduna adresele de e-mail ale colegilor IF70 și de a iniția întâlnirile noastre la nivel de secție.

Totuși trebuie să spun că de la un moment am început să scriu câte o cărticică după fiecare întâlnire la Facultate, gen CSF și gen IF.



Minunea asta de fată Și din morți ea te răscoală, Când o fi să fie mare Pe mulți o să-i bage-n boală.	Cine se mai îndoiește Că n-ar fi minuni pe lume ? Să privească îngerășul Și se lămurește, anume.
Ce fată minunată, Cu ochii ei din picturi De-i privești o să te pierzi În albastre-orienturi.	Frumusețea-n dezvoltare O avem aici de față, Când o fi să fie mare Va fi o minune-n viață.

Ziceam să termin lucrarea cu o fată faină din Maramureș, dar privind-o mai bine se pare că vine mai din est, dar ce mai contează, este tot de-a noastră. Am scris:

Credeam că e moroșancă
Dar privind bine, divina
Nu-i de pe aceste plaiuri
Ci vine din Bucovina.



Este demn de semnalat că întâlnirea de anul acesta a avut loc în anul centenarului Marii Uniri din 1918. Este un an jubiliar care ar trebui să îi marcheze sufletește și să îi conștientizeze pe toți cetățenii țării noastre.



Final

Acesta este cam ultimul text mai consistent despre comunitatea noastră IE70. Totuși mai sper pentru întâlnirea de 50 de ani, de aceea îl rog pe bunul Dumnezeu să mă ducă până în 2020, mult n-ar mai fi, în plus îl rog să-mi permită să particip și la întâlnire. S-ar putea să mă trezesc cu replica: “*Fiule, nu ceri prea mult ?*”. O să-i explic Domnului că dacă am ajuns până în 2020 ar fi păcat să nu particip la întâlnire, mai ales că e vorba de colegii mei cu care m-am văzut de atâtea ori. Am încredere nemărginită în gândirea și înțelepciunea infailibile ale Domnului, pentru El absurditățile, atât de des întâlnite la oameni, sunt absolut excluse.

Felicitări organizatorilor și participanților !



Radu Drăguș (IF70)
Iulie 2018

